



FÜHRUNGSTHEMEN IN DER ALTEN PINAKOTHEK

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN

Höhepunkte der Alten Pinakothek

Ein Rundgang durch die Alte Pinakothek lässt über drei Jahrhunderte Kunst und Geschichte lebendig werden. Vom Barock bis Rokoko, dem flämischen Barock bis hin zu französischen Rokokobildnissen, laden teils weltbekannte Werke dazu ein ihre historischen Zusammenhänge und ihre künstlerische Bedeutung zu entdecken. In unserer Überblicksführung durch die großen Säle stellen wir Ihnen diesen Bilderschatz exemplarisch vor.

Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen. Bitte beachten Sie hier die Hinweise zur Sanierung.

Kabinettstückchen

Eine Besonderheit der Architektur sind die parallelen Folgen von großen Sälen und kleinen Kabinetten in der Alten Pinakothek. Aus Sicherheitsgründen dürfen die Kabinette leider nicht von großen Gruppen besucht werden. Für maximal 12 Teilnehmer bieten wir daher eine Führung zu den »Kabinettstückchen«: kleinen, feinen und nicht weniger bedeutenden Meisterwerken, beispielsweise von Giotto, Fra Angelico, Antonello da Messina, Parmigianino, Rubens oder Rembrandt. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Aktuelle Ausstellungen

Führungen zu den aktuell stattfindenden Sonderausstellungen (siehe Programm)

THEMATISCHE ANGEBOTE

Die Alte Pinakothek in Biografien

Malerei war in Renaissance und Barock oft eine Kunst der Repräsentation von Persönlichkeiten. Gekrönte Häupter und Kirchenfürsten finden sich ebenso auf den Werken wie berühmte Damen oder die Maler selbst, die stolz den eigenen Status zeigen. Die Führung stellt eine Auswahl der Bildnisse vor und erzählt die Biografien der Dargestellten. Bitte beachten Sie hier die Hinweise zur Sanierung.

Rubens und Rembrandt: Meister mit Format

Mittelpunkt der Alten Pinakothek ist eine der weltweit größten Sammlungen mit Werken von Peter Paul Rubens. Wir führen Sie in die speziell für die riesigen Bilder geschaffenen Säle und vergleichen die flämische Malerei von Rubens, van Dyck und Jordaens anschließend mit der zeitgleichen Kunst aus den protestantischen Niederlanden: Die Gemälde von Rembrandt oder Franz Hals offenbaren dabei ihre Auseinandersetzung mit den flämischen Kollegen ebenso wie ihre ganz eigenständigen Leistungen. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Mehr als Murillo. Spaniens Barock

Schon in der kurfürstlichen Sammlung nahmen Murillos Kinderszenen einen besonderen Rang ein. Doch die Sammlung spanischer Malerei in der Alten Pinakothek bietet viel mehr als die Publikumsliebliche des Meisters aus Sevilla. Vom expressiven El Greco bis zu Zurbarán stellen wir Ihnen Spaniens Barock im neu eingerichteten Saal der Alten Pinakothek vor.

**Straßenkinder und Mätressen. Spanische und Französische Malerei**

Zu den beliebtesten Schätzen der Alten Pinakothek gehören die Trauben und Melonen essenden Bettelungen von Bartolomé Estéban Murillo und das berühmte Porträt der Marquise de Pompadour. Neben diesen „süßen Fröchtchen“ in zerrissenen Kleidern und der stattlichen Geliebten Ludwigs XV. erweisen sich aber auch andere Werke spanischer und französischer Malerei als besonders reizvoll: die lichtvollen Landschaften Claude Lorrains, religiös inbrünstige Szenen von El Greco und Poussin – oder repräsentative und intime Darstellungen aus der gepuderten Welt der Pariser Rokokogesellschaft. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Grand Tour durch die italienische Kunstlandschaften Florenz, Venedig und Rom

Kunstinteressierte Reisende und Künstler des 19. Jahrhunderts pilgerten auf der sogenannten Grand Tour, der großen Bildungsreise, nach Süden in die Zentren der italienischen Malerei. Auch Ludwig I., der Erbauer der Alten Pinakothek, war unten ihnen. Über seine Kunstagenten ließ er eine erlesene Auswahl für seine Sammlung erwerben. Unsere Führung arbeitet die besonderen Qualitäten der Barockmalerei in Venedig und Rom heraus. Entdecken Sie Komposition, Linienführung und Farbwirkung bei Raffaello, Leonardo, Tizian, Guido Reni und Giovanni Battista Tiepolo in der Alten Pinakothek. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Der Aufbruch in der Malerei vom Mittelalter zur Renaissance: Farbe – Raum – Natur

Im 15. und 16. Jahrhundert können wir in Italien und den Niederlanden, aber auch den deutschsprachigen Ländern aufregende neue Darstellungsweisen in der Malerei entdecken. Mittelalterlicher Goldgrund wird abgelöst von Landschaften und Räumen. Die Welt wird mit Liebe für das Detail wiedergegeben. Ein Austausch der Künstler zwischen Nord und Süd findet statt, bei dem die Verwendung der Zentralperspektive ebenso wie der Gebrauch der Ölmalerei eine Rolle spielen. Unter den Stichworten Farbe, Raum und Natur führen wir Ihnen die anschaulichsten Beispiele dieses Aufbruchs an Gemälden von beispielsweise Michael Pacher, Rogier van der Weyden, Albrecht Altdorfer, Leonardo da Vinci und Anderen vor. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Höhepunkte der Neuen Pinakothek in der Alten Pinakothek (ab August 2019)

Die Galerie der Neuen Pinakothek ist aus baulichen Gründen und zur Vorbereitung umfangreicher Sanierungsmaßnahmen für die Öffentlichkeit voraussichtlich bis 2025 geschlossen. Eine Auswahl von Meisterwerken der Kunst des 19. Jahrhunderts wird ab Sommer 2019 im Erdgeschoss der Alten Pinakothek (Ostflügel) gezeigt.

Falls Sie eine Themenführung aus unserem öffentlichen Programm für Ihre private Gruppe buchen möchten, vermitteln wir Ihnen gerne den entsprechenden Guide.

Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.

KUNSTVERMITTLUNG & BESUCHERSERVICE

Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Barer Straße 29 | 80799 München

T +49 (0)89 23805-284

info@pinakothek.de oder buchung@pinakothek.de

<http://www.pinakothek.de/>