

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER ALTEN PINAKOTHEK

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern einen rundum gelungenen, anregenden Aufenthalt. Lassen Sie sich überraschen, inspirieren, begeistern! Und besuchen Sie uns gerne immer wieder.

EINIGE HINWEISE FÜR IHREN BESUCH

Helfen Sie uns, die Kunstwerke in unseren Ausstellungen bestmöglich zu schützen:

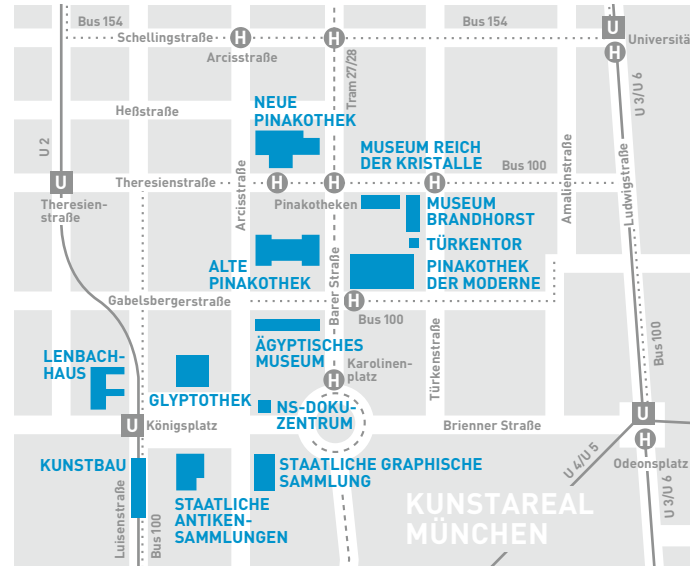
Geben Sie sperrige Gegenstände wie Schirme, Stöcke, Foto-stative, Taschen über 30 x 20 x 20 cm und vor allem Rucksäcke an der Garderobe ab. Oder nutzen Sie ein Schließfach. Das ist kostenlos und bequem. Wenn Sie uns mit Kindern besuchen, haben Sie ein Auge darauf, dass sie die Kunstwerke nicht berühren – egal, wie verlockend das sein mag. Fotografieren Sie gerne überall, achten Sie nur darauf, dass die Blitz-Funktion deaktiviert ist. Nutzen Sie das Foyer oder unser Museumscafé, wenn Sie telefonieren oder eine Kleinigkeit trinken oder essen möchten. Wenn Sie weitere Informationen wünschen oder spezielle Bedürfnisse haben (z. B. bei körperlichen Einschränkungen), ist Ihnen unser Infopersonal im Foyer jederzeit sehr gerne behilflich!

WELCOME TO THE ALTE PINAKOTHEK

We would like to wish all visitors a stimulating time in our museum. Our displays can be a source of amazement, inspiration and fascination for everyone – and for that reason, they are always worth visiting again.

SOME HELPFUL TIPS FOR YOUR VISIT

Please help us to protect the artworks in our exhibitions: items such as umbrellas, hiking poles, tripods, bags larger than 30 x 20 x 20 cm and, above all, rucksacks must be handed in to the cloakroom. Alternatively, lockers can be used; this service is free and easy to use. If visiting with children, please keep an eye out to ensure that they do not touch the works of art – no matter how much the works may seem to invite this. Feel free to take photographs in the galleries, but please ensure that the flash is turned off. Use the foyer or our museum cafe to make phone calls or to grab a bite to eat or to enjoy a drink. If you require more information or have special needs (such as a physical disability), our staff at the info desk in the foyer will be more than happy to assist you!



ALTE PINAKOTHEK

Barer Straße 27, 80333 München, +49 (0)89 23805-216
www.pinakothek.de/alte-pinakothek
www.facebook.com/pinakotheken

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich außer MO 10.00–18.00
DI 10.00–20.00

Geschlossen: 24.12., 25.12., 31.12.,
Faschingsdienstag, 01.05.

Alle Informationen zu den Eintritts-
preisen und unserem Programm
finden Sie auf unserer Website.

Informationen zu exklusiven
Führungen unter
www.pinakothek.de/besuch

Gültig ab Oktober 2018. Änderungen sind möglich.

HOURS

Daily except MON 10 a.m.–6 p.m.
TUE 10 a.m.–8 p.m.

Closed: 24.12., 25.12., 31.12.,
Shrove Tuesday, 01.05.

You will find complete information
about admission prices and our
programme on our website.

Information about exclusive guided
tours at
www.pinakothek.de/en

Valid from October 2018. Changes are possible.

RUNDGANG TOUR



**ALTE
PINAKOTHEK**

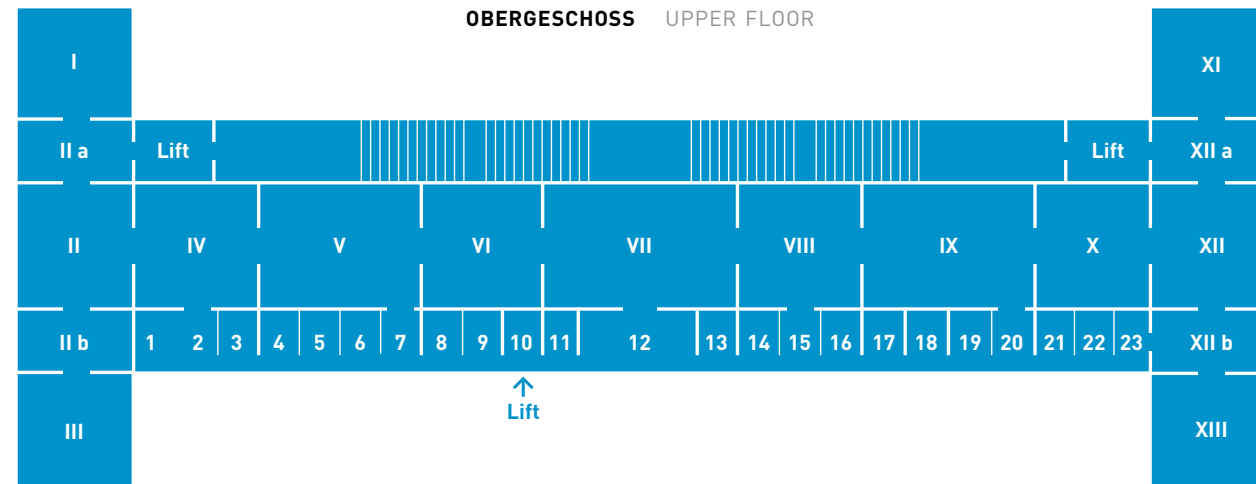
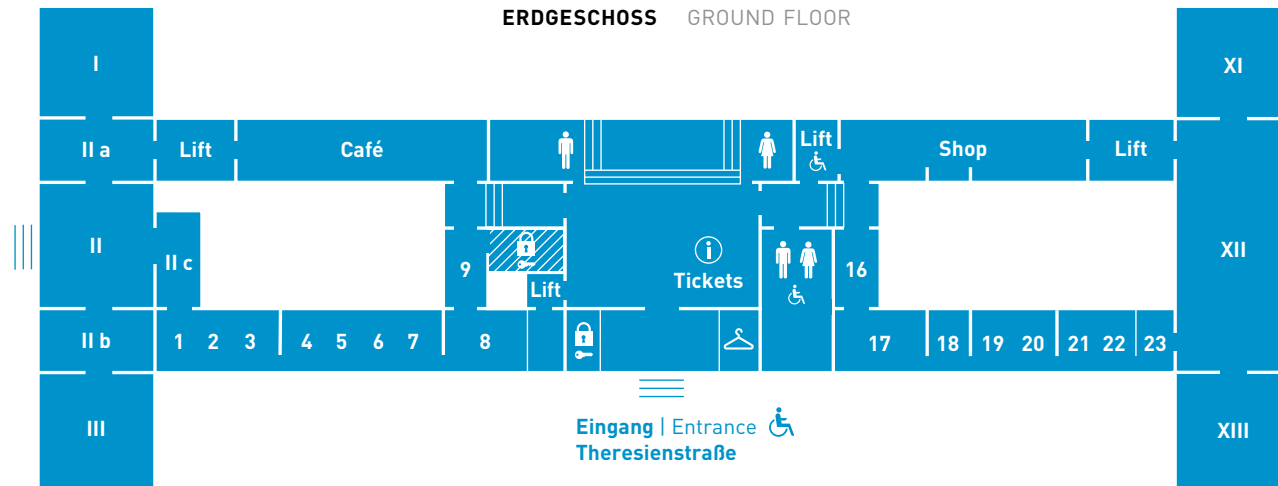
IHR WEG DURCH DIE ALTE PINAKOTHEK

Die Alte Pinakothek gehört zu den bedeutenden Gemäldegalerien der Welt. Eine der größten Sammlungen von Werken Albrecht Dürers und Peter Paul Rubens' ist hier zu finden. Altdorfer und Cranach, Jan Brueghel d. Ä. und van Dyck, Raffael und Tizian, Rembrandt und Frans Hals, Poussin und Murillo sind mit zahlreichen Hauptwerken vertreten. Mehr als 700 Gemälde sind in dem Galeriebau ausgestellt, den König Ludwig I. zwischen 1826 bis 1836 durch seinen Architekten Leo von Klenze am damaligen Stadtrand Münchens erbauen ließ.

YOUR WAY THROUGH THE ALTE PINAKOTHEK

The Alte Pinakothek is one of the world's most important art museums. The museum is home to one of the largest collections devoted to the works of Albrecht Dürer and Peter Paul Rubens. Altdorfer, Cranach, Jan Brueghel the Elder, Van Dyck, Raphael, Titian, Rembrandt, Frans Hals, Poussin and Murillo are also represented with numerous central works. Over 700 paintings are on exhibit in the gallery building, which was commissioned by King Ludwig I and built by his architect Leo von Klenze from 1826 to 1836.

RUNDGANG TOUR



ERDGESCHOSS | GROUND FLOOR

Untere Galerie | Lower Gallery

- I-III** Altdeutsche Malerei | Early German painting
Pacher, Holbein d. Ä., Cranach d. Ä., Burgkmair, Polack
- 1-7** Flämische Malerei | Flemish painting
Bruegel d. Ä., Brueghel d. Ä., Kessel
- XI-XIII** Wechselausstellungen
16-23 Temporary exhibitions

OBERGESCHOSS | UPPER FLOOR

Obere Galerie | Upper Gallery

- I, II a** Altniederländische Malerei | Early Netherlandish painting
Van der Weyden, Memling, Bouts d. Ä., David, van Leyden, van Cleve
- II, II b** Altdeutsche Malerei | Early German painting
Dürer, Altdorfer, Grünewald, Cranach d. Ä., Holbein d. Ä.
- III** Kölner Malerei | The Cologne school of painting
Lochner, Meister des Bartholomäusaltars | Master of the Bartholomew Altarpiece, Meister des Marienlebens
Master of the Life of the Virgin
- IV** Italienische Malerei der Renaissance
Italian Renaissance painting
Leonardo, Raffael, Botticelli, Filippo Lippi, Ghirlandaio, Perugino
- V** Venezianische Malerei | Venetian painting
Tizian | Titian, Tintoretto, Veronese, Lotto
- VI** Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts
Flemish painting of the 17th century
Van Dyck, Jordaens, Snyders, Fyt
- VII** Rubenssaal | The Rubens room
Rubens, Snyders
- VIII** Flämische Malerei | Flemish painting
Rubens, de Momper, Boel

- IX** Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts
Dutch painting of the 17th century
Rembrandt, Hals, Koninck, Goltzius
- X** Italienische Barockmalerei | Italian baroque painting
Barocci, Reni, Giordano, Tiepolo, Liss
- XI** Französische Malerei des 17. Jahrhunderts
French painting of the 17th century
Poussin, Claude Lorrain
- XII a** Französische Malerei des 18. Jahrhunderts
French painting of the 18th century
Fragonard, Lancret, Pastelle | Pastels
- XII** Französische Malerei des 18. Jahrhunderts
French painting of the 18th century
Boucher, Robert
- XII b** Italienische Malerei des 18. Jahrhunderts
Italian painting of the 18th century
Canaletto, Guardi
- XIII** Spanische Malerei | Spanish painting
Murillo, Velázquez, Zurbarán
- 1-6** Italienische Malerei des 14.-18. Jahrhunderts
Italian painting of the 14th-18th century
Giotto, Fra Angelico, Pietro da Cortona
- 7-12** Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts
Flemish painting of the 17th century
Rubens, van Dyck, Brouwer
- 13** Deutsche Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts
German painting of the 16th and 17th centuries
Hans von Aachen, Elsheimer, Flegel
- 14-23** Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts
Dutch painting of the 17th century
Rembrandt, van Ruisdael, van Ostade, van Mieris, ter Borch, Steen