



RESTITUTIONEN

CHRONOLOGISCHE ÜBERSICHT

25.07.2018

RESTITUTION DES WERKES BAUERNSTUBE (STUDIE) VON ERNST IMMANUEL MÜLLER

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren nach proaktiver Recherche 2017/18 ein Werk von Ernst Immanuel Müller an die Erbgemeinschaft nach Ludwig Friedmann (30.10.1880-07.03.1943).



Ernst Immanuel Müller
Bauernstube (Studie), vor 1915
Öl auf Leinwand, 66,8 x 42,3 cm

21.07.2017

RESTITUTION EINES WERKES AUS DER SAMMLUNG VON JAMES VON BLEICHRÖDER

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren das Gemälde „Auferweckung des Lazarus“ von einem süddeutschen Meister an die Erben nach dem Berliner Juristen Dr. James von Bleichröder.

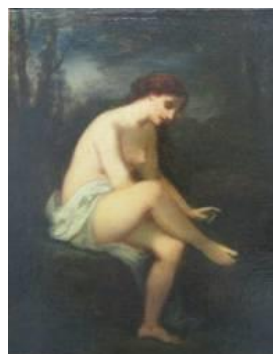


Süddeutscher Meister
Die Auferweckung des Lazarus, um 1530/40
Tannenholz (*Abies alba*), 107 x 160 cm

15.05.2013

**FAIRE UND GERECHTE LÖSUNG ZWISCHEN DEN BAYERISCHEN
STAATSGEMÄLDESAMMLUNGEN UND DEN ERBEN VON PROF. CURT GLASER
UND DEN ERBEN VON GEORGE BEHRENS**

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren zwei Aquarelle von Max Pechstein aus der Sammlung von Curt Glaser und ein Gemälde von N. V. Díaz de la Peña aus der Sammlung von George Behrens.



Links: Max Pechstein, Weißes Haus, 1910, Aquarell und Bleistift, 14 x 11 cm
Mitte: Max Pechstein, Wiesental, 1911, Aquarell und Bleistift, 15 x 10 cm
Rechts: Narcisse Virgilio Díaz de la Peña, Die verletzte Eurydike, 1862

10.07.2012

RESTITUTION BLUMENSTILLEBEN AUS DER WERKSTATT JAN BRUEGHELS D. Ä.

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren das Gemälde „Blumenstrauß in einer Tonvase“ aus der Werkstatt Jan Brueghel d. Ä. an die Erben des Wiener Kaufmanns Julius Kien.



Werkstatt Jan Brueghel d.Ä.
Blumenstrauß in einer Tonvase, Beginn 17. Jh.
Öl auf Eichenholz, 70 x 52 cm

12.05.2010

RESTITUTION VON BILDERN DER SAMMLUNG AUGUST LIEBMANN MAYER

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren vier Bilder aus der Sammlung von August Liebmann Mayer: Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren ein Damenbildnis von Wilhem Thöny, eine Mariendarstellung von Cristoforo de' Moretti, eine kölnische Aposteldarstellung und eine Christusdarstellung aus dem 19. Jahrhundert an die in Los Angeles lebende Tochter des jüdischen Kunsthistorikers August Liebmann Mayer (1885-1944).



August Liebmann Mayer (1885 - 1944)

23.06.2008

RESTITUTION EINES STILLEBENS VON WILLEM KALF

Die Bayerischen Staatsgemäldesammlungen restituieren ein Stilleben von Willem Kalf an Peter Block aus Hamburg, den Enkel des Malers und Kunstsammlers Josef Block.



Willem Kalf
Stilleben mit Porzellankanne, 1653
Eichenholz, 44,9 x 35,7 cm

14.09.2005

RESTITUTION EINES GEMÄLDES VON FRITZ SCHIDER

Das Gemälde „Musikalische Unterhaltung“ von Fritz Schider wurde von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen an Dr. Jost von Trott zu Solz, dem Vertreter der Erben des einstigen jüdischen Eigentümers restituert. Das Gemälde hatte vor der Naziherrschaft dem Sammler Dr. Max Meirowsky gehört.

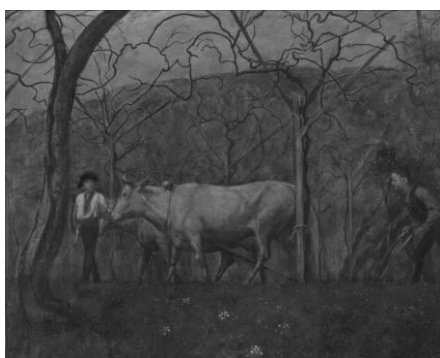


Fritz Schider
Musikalische Unterhaltung, 1874
Öl auf Leinwand, 32 x 36,5 cm
Sammlung Max Meirowsky

05.10.2004

RESTITUTION EINES GEMÄLDES VON HANS THOMA

Das Gemälde „Dämmerung am Gardasee“ von Hans Thoma wurde von den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen an die Erben eines einstigen jüdischen Eigentümers Ottmar Strauss restituiert.



Hans Thoma
Dämmerung am Gardasee, 1906
Öl auf Pappe, 68,2 x 84 cm
Sammlung Ottmar Strauss

13.03.2000

RESTITUTION EINES TRIPTYCHONS VON LEOPOLD GRAF KALCKREUTH

Das Triptychon „Die drei Lebensalter“ von Leopold Graf Kalckreuth (1855-1928) wird vom Generaldirektor der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen, Dr. Reinhold Baumstark, in London den Erben von Elisabeth Glanville übergeben.



Leopold Graf Kalckreuth
Die drei Lebensalter, 1898
Öl auf Leinwand, Triptychon, 162 x 147 cm
Sammlung Elisabeth Glanville