



FÜHRUNGSTHEMEN IN DER NEUEN PINAKOTHEK

ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN

Höhepunkte der Neuen Pinakothek

Die Neue Pinakothek gibt eine facettenreiche Sicht auf das 19. Jahrhundert und die beginnende Moderne. Wir geben Ihnen einen Überblick über die Hauptwerke vom Klassizismus bis zum Jugendstil und zur Museumskonzeption.

Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen. Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.

Aktuelle Ausstellungen

Führungen zu den aktuell stattfindenden Sonderausstellungen (siehe Programm)

THEMATISCHE ANGEBOTE

Die Neue Pinakothek - Ludwig I. und das erste Museum für zeitgenössische Kunst

1853 eröffnete der bayerische König Ludwig I. die Neue Pinakothek, ein Haus, das ausschließlich seine aus privaten Mitteln erworbene Sammlung zeitgenössischer Kunst umfasste. Das Gebäude wurde im II. Weltkrieg zerstört. 1981 konnte der Neubau eröffnet werden, in dem heute eine der bedeutendsten Sammlungen für die Kunst des 19. Jahrhunderts präsentiert wird. Unsere Führung zur Sammlungsgeschichte folgt den Spuren Ludwigs I., dessen Liebe und Engagement für Kunst und Kultur die Kunststadt München bis in die Gegenwart prägen.

Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Mit Schirm, Charme und Melone. Die Neue Pinakothek in Biografien

Ein Museum wie die Neue Pinakothek ist nicht nur ein Ort größter künstlerischer Leistungen und historischer Motive. Hier versammeln sich zugleich diejenigen, deren Namen in die Geschichtsbücher Einzug hielten. Ein Rundgang führt zu ausgewählten Persönlichkeiten und erläutert, was man sieht – und was man den Menschen vielleicht nicht ansieht.

Aufbruch in die Moderne. Französische Malerei

Erst spät kam die französische Malerei in die Neue Pinakothek - dann aber mit umso größerer Wirkung. Die Bestrebungen des legendären Direktors Hugo von Tschudi, der 1909 bis 1911 die Pinakotheken reformierte, waren auf höchste Qualität ausgerichtet. Sein Netzwerk aus Kennern, Händlern und Mäzenen führte posthum zu den heute wohl populärsten und international bedeutendsten Werken in der Sammlung. Dazu zählen Gemälde und Skulpturen von Monet, Manet, Rodin, Cézanne, Gauguin oder Van Gogh. Wir führen Sie zu Werken, welche die schrittweise Ablösung von einer akademischen Tradition markieren und die großen Neuerungen des 20. Jahrhunderts vorbereiteten: Von einer Neubewertung des Raumes zur eigenen Regie der Farbe, von einem Aufgreifen neuer Motive zu ungewöhnlichen Bildbotschaften.

**Bildwelten der Romantik. Caspar David Friedrich und mehr**

Wenn Sie den Begriff Romantik hören, denken Sie vielleicht unwillkürlich an einsame Figuren in stillen, geheimnisvollen Landschaften. Caspar David Friedrich, der heute fast so etwas wie ein Popstar der Romantik ist, schuf solche eindrucklichen Bildwelten. Dass dahinter eine ganz spezielle Auffassung der Natur steht, wird Ihnen diese Führung zeigen. Darüber hinaus ist »die Romantik« jedoch ein Phänomen, welches zu Beginn des 19. Jahrhunderts in sehr gegensätzlichen Formen im Norden und im Süden des deutschen Kulturkreises auftaucht. Wir möchten Ihnen diese Spielarten zeigen und die ideologischen Hintergründe aufzeigen.

Europareise. Maler, Orte und Ideen

Europa ist mehr als Wirtschaft und Währung. Wir suchen mit Ihnen die großen Europäer unter den Künstlern unserer Sammlung auf, Männer – und auch Frauen – die in ihrer Zeit Grenzen überschritten. Ob in Rom oder Kopenhagen, in London oder Wien: Das Ideal des freien Austauschs von Ideen trug viel dazu bei, der Kunst im 19. Jahrhundert ihre großen Aufbrüche zu bescheren. In einem der ersten Museen für zeitgenössische Kunst, das die Neue Pinakothek einst war, tut es gut, daran zu erinnern.

Landschaften - Idyllische Aussichten, romantische Anblicke und realistische Freilichtszenen

Das 19. Jahrhundert hat wie kein anderes eine Vielfalt an Landschaftsbildern hervorgebracht: idealistische, inhaltlich und symbolisch aufgeladene Motive, realistische Annäherungen an die Wirklichkeit und impressionistische Momentaufnahmen der ländlichen und städtischen Umgebung. Der Saal mit dem Griechenland-Zyklus von Carl Rottmann ist Ausgangspunkt für unsere Reise zu den Landschaften der Neuen Pinakothek.

Falls Sie eine Themenführung aus unserem öffentlichen Programm für Ihre private Gruppe buchen möchten, vermitteln wir Ihnen gerne den entsprechenden Guide. Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.

KUNSTVERMITTLUNG & BESUCHERSERVICE

Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Barer Straße 29 | 80799 München
T +49 (0)89 23805-284
info@pinakothek.de oder buchung@pinakothek.de
<http://www.pinakothek.de/>