

HERZLICH WILLKOMMEN IN DER NEUEN PINAKOTHEK

Wir wünschen allen Besucherinnen und Besuchern einen rundum gelungenen, anregenden Aufenthalt. Lassen Sie sich überraschen, inspirieren, begeistern! Und besuchen Sie uns gerne immer wieder.

EINIGE HINWEISE FÜR IHREN BESUCH

Helfen Sie uns, die Kunstwerke in unseren Ausstellungen bestmöglich zu schützen:

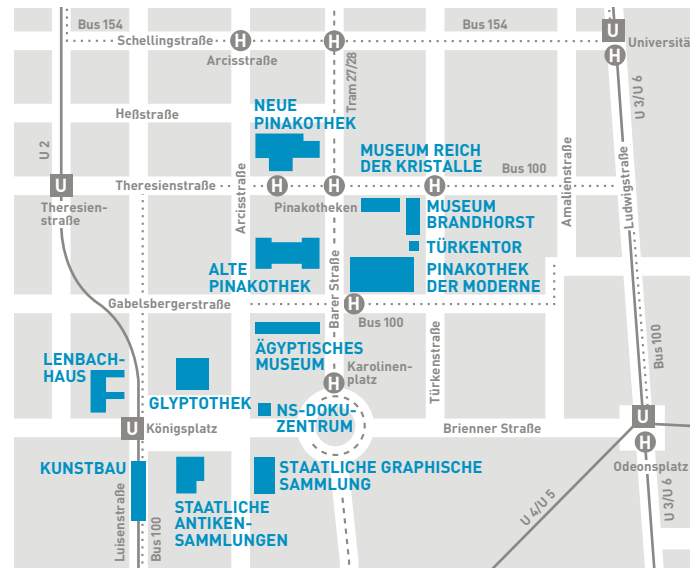
Geben Sie sperrige Gegenstände wie Schirme, Stöcke, Foto-stative, Taschen über 30 x 20 x 20 cm und vor allem Rucksäcke an der Garderobe ab. Oder nutzen Sie ein Schließfach. Das ist kostenlos und bequem. Wenn Sie uns mit Kindern besuchen, haben Sie ein Auge darauf, dass sie die Kunstwerke nicht berühren – egal, wie verlockend das sein mag. Fotografieren Sie gerne überall, achten Sie nur darauf, dass die Blitz-Funktion deaktiviert ist. Nutzen Sie das Foyer oder unser Museumscafé, wenn Sie telefonieren oder eine Kleinigkeit trinken oder essen möchten. Wenn Sie weitere Informationen wünschen oder spezielle Bedürfnisse haben (z. B. bei körperlichen Einschränkungen), ist Ihnen unser Infopersonal im Foyer jederzeit sehr gerne behilflich!

WELCOME TO THE NEUE PINAKOTHEK

We would like to wish all visitors a stimulating time in our museum. Our displays can be a source of amazement, inspiration and fascination for everyone – and for that reason, they are always worth visiting again.

SOME HELPFUL TIPS FOR YOUR VISIT

Please help us to protect the artworks in our exhibitions: items such as umbrellas, hiking poles, tripods, bags larger than 30 x 20 x 20 cm and, above all, rucksacks must be handed in to the cloakroom. Alternatively, lockers can be used; this service is free and easy to use. If visiting with children, please keep an eye out to ensure that they do not touch the works of art – no matter how much the works may seem to invite this. Feel free to take photographs in the galleries, but please ensure that the flash is turned off. Use the foyer or our museum cafe to make phone calls or to grab a bite to eat or to enjoy a drink. If you require more information or have special needs (such as a physical disability), our staff at the info desk in the foyer will be more than happy to assist you!



Kunstareal München

NEUE PINAKOTHEK

Barer Straße 29, 80799 München, +49 (0)89 23805-195
www.pinakothek.de/neue-pinakothek
www.facebook.com/pinakotheken

ÖFFNUNGSZEITEN

Täglich außer DI 10.00–18.00
MI 10.00–20.00

HOURS

Daily except TUE 10 a.m.–6 p.m.
WED 10 a.m.–8 p.m.

Geschlossen: 24.12., 25.12., 31.12.,
Faschingsdienstag, 01.05.

Closed: 24.12., 25.12., 31.12.,
Shrove Tuesday, 01.05.

Alle Informationen zu den Eintritts-
preisen und unserem Programm
finden Sie auf unserer Website.

You will find complete information
about admission prices and our
programme on our website.

Informationen zu exklusiven
Führungen unter
www.pinakothek.de/besuch

Information about exclusive guided
tours at
www.pinakothek.de/en

Gültig ab April 2017. Änderungen sind möglich.

Valid from April 2017. Changes are possible.

RUNDGANG TOUR



**NEUE
PINAKOTHEK**

IHR WEG DURCH DIE NEUE PINAKOTHEK

Als erstes öffentliches Museum in Europa, das ausschließlich der zeitgenössischen Kunst gewidmet sein sollte, gründete Ludwig I. Mitte des 19. Jahrhunderts die Neue Pinakothek. Die einzigartige und von Besucherinnen und Besuchern aus aller Welt geschätzte Sammlung zur Kunst des 19. Jahrhunderts umfasst heute Meisterwerke u. a. von Francisco de Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, Édouard Manet und Vincent van Gogh.

Kunst des 19. Jahrhunderts finden Sie auch in der Sammlung Schack in der Prinzregentenstraße 9. Die Sammlung Schack bietet einen Überblick über die deutsche Malerei von der Romantik bis zum Idealismus der Deutschrömer mit Werken von Moritz von Schwind, Carl Spitzweg, Arnold Böcklin und Anselm Feuerbach.

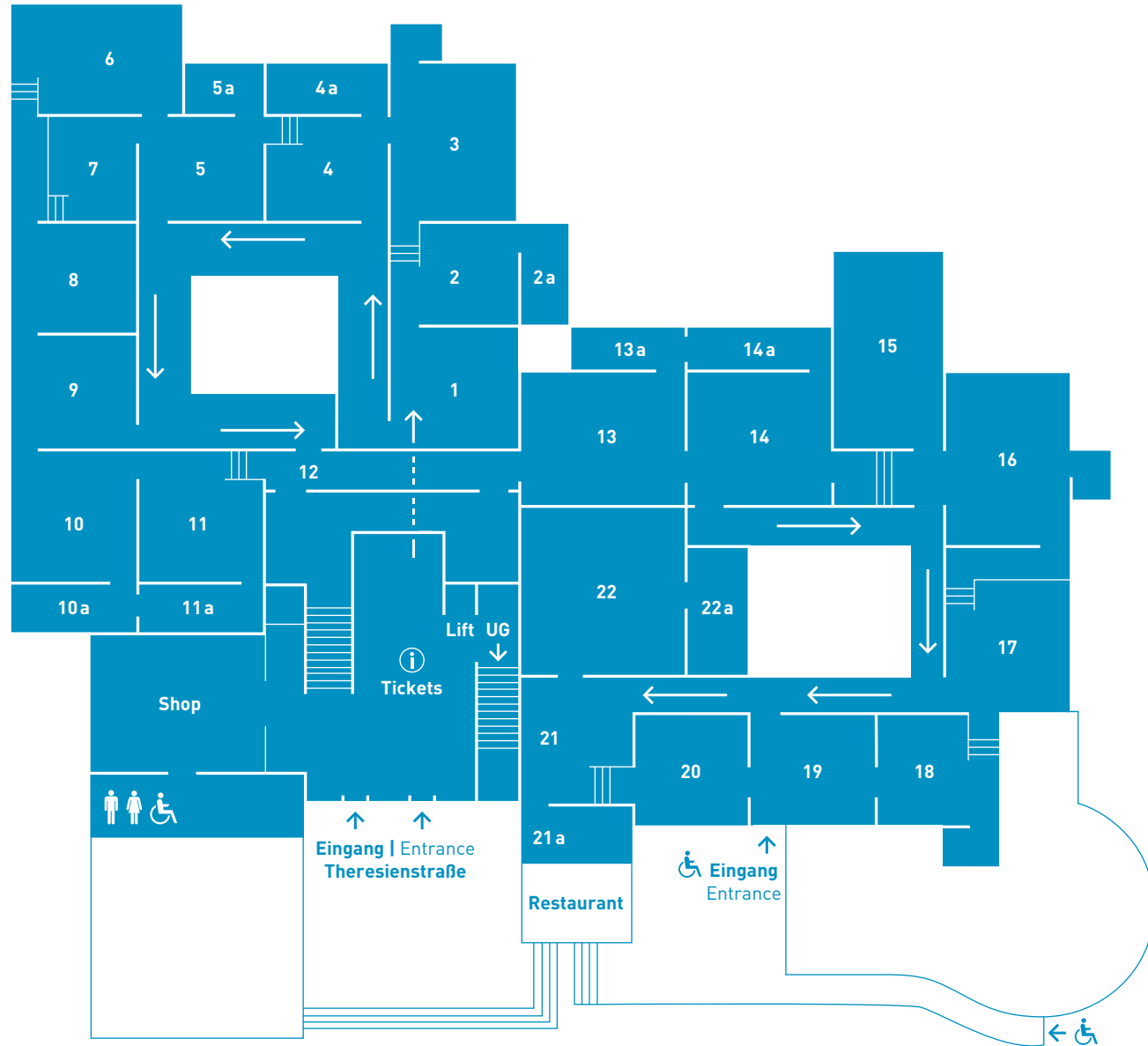
Mehr Informationen unter www.pinakothek.de.

YOUR WAY THROUGH THE NEUE PINAKOTHEK

Ludwig I of Bavaria founded the Neue Pinakothek in the mid-19th century as the first public museum in Europe to be exclusively dedicated to contemporary art. Its unique collection of 19th-century art is cherished by visitors from around the globe and now features masterpieces by artists such as Francisco Goya, William Turner, Caspar David Friedrich, Édouard Manet and Vincent van Gogh.

Further examples of the 19th century can also be found in the Sammlung Schack, which is located at Prinzregentenstrasse 9. The Sammlung Schack offers visitors an overview of German painting from romanticism to the idealism of the 'Deutsch-Römer', featuring works by Moritz von Schwind, Carl Spitzweg, Arnold Böcklin and Anselm Feuerbach.

RUNDGANG TOUR



- 1, 2, 2a** Kunst um 1800 | Art around 1800
Antonio Canova, Jacques-Louis David, Francisco de Goya, Anton Graff, Angelica Kauffmann, Wilhelm von Kobell
- 3** Englische Malerei | English painting
Thomas Gainsborough, William Hogarth, Thomas Lawrence, Joshua Reynolds, George Stubbs, William Turner, David Wilkie
- 4, 4a** Deutsche Künstler in Rom | German artists in Rome
5, 5a Franz Ludwig Catel, Joseph Anton Koch, Friedrich Overbeck, Johann Christian Reinhart, Wilhelm von Schadow
- 6** Carl Rottmann – Die Landschaften Griechenlands
Carl Rottmann – Greek landscapes
- 7, 8** Künstler um Ludwig I. | Art at the Court of Ludwig I.
Peter von Hess, Leo von Klenze, Carl Rottmann, Joseph Stieler
- 9** Malerei der Romantik in Dresden und Berlin
Early romantic painting in Dresden and Berlin
Carl Blechen, Johan Christian Dahl, Caspar David Friedrich
- 10, 10a** Französische Malerei zwischen Romantik und Realismus
French painting from romanticism to realism
Gustave Courbet, Honoré Daumier, Eugène Delacroix, Théodore Géricault
- 11, 11a** Biedermeier und beginnender Realismus
Biedermeier and early realism
Ferdinand von Rayski, Moritz von Schwind, Carl Spitzweg, Ferdinand Georg Waldmüller
- 12** Genre- und Landschaftsmalerei aus der Sammlung Ludwigs I.
Genre and landscape painting from Ludwig I's collection
- 13** Carl Theodor von Piloty und die Historienmalerei
Carl Theodor von Piloty and history painting

- 13a** Malerei der Gründerzeit | Gründerzeit painting
- 14, 14a** Landschaften der Münchner und Haager Schule
Landscape painting of the Munich and Hague schools
- 15** Hans von Marées
- 16** Malerei der Deutschrömer
Arnold Böcklin, Anselm Feuerbach, Hans Thoma
- 17, 18** Adolph Menzel und die realistische Malerei in Deutschland
Adolph Menzel and German realism
- 19** Édouard Manet, Paul Cézanne und die französischen Impressionisten | Édouard Manet, Paul Cézanne and the French impressionists
- 20** Spätimpressionistische und symbolistische Landschaftsmalerei | Late impressionist and symbolist landscape painting
Henry van de Velde, Theo van Rysselberghe, Ferdinand Hodler
- 21** Vincent van Gogh, Paul Gauguin, Paul Sérusier
- 21a** Symbolismus | Symbolism
Fernand Khnopff, Odilon Redon, James Ensor
- 22, 22a** Das neue Jahrhundert | The new century
Pierre Bonnard, Ferdinand Hodler, Gustav Klimt, Egon Schiele u. a.

Änderungen sind möglich. Temporary alterations are possible.