



## Führungsangebote in der Pinakothek der Moderne

Die Pinakothek der Moderne vereinigt vier Museen unter einem Dach: mit ständigen Ausstellungen sind die Sammlung Moderne Kunst und Die Neue Sammlung - The International Design Museum Munich (Design) präsent. Die Staatliche Graphische Sammlung (Graphik) und das Architekturmuseum der Technischen Universität München (Architektur) zeigen wechselnde Ausstellungen.

---

### Überblicksführungen

#### **Höhepunkte: Die Pinakothek der Moderne - Vier Museen unter einem Dach**

Die Führung bietet eine Einführung zur Konzeption des Museums und zu den Höhepunkten der Sammlungen, aber auch zur Museumsarchitektur.

#### **Höhepunkte Design: Die Neue Sammlung – The Design Museum**

Seit 1907 aufgebaut, gilt Die Neue Sammlung als ältestes Designmuseum der Welt – zugleich ist sie das größte mit rund 80.000 Objekten der Bereiche Industrial Design, angewandte Kunst und Graphic Design. Die hohe Qualität der Sammlung, ihre Vielfalt und historische Tiefe erlauben es in einzigartiger Weise, die Entwicklung des Designs in den unterschiedlichsten Facetten darzustellen. In der Pinakothek der Moderne zeigt Die Neue Sammlung eine Auswahl ihrer Bestände. Weltweit erstmals steht hier Design in einer umfassenden Dauerausstellung, unter einem Dach mit freier Kunst, graphischer Kunst und Architektur einer breiten Öffentlichkeit vor Augen. Zukunftweisende Sonderausstellungen bilden ein lebendiges Forum zeitgenössischer Tendenzen.

### Aktuelle Ausstellungen der vier Museen

Führungen zu den aktuell stattfindenden Sonderausstellungen innerhalb der vier Museen (siehe Programm).

- Sammlung Moderne Kunst
- Die Neue Sammlung – The International Design Museum Munich (Design)
- Staatliche Graphische Sammlung München (Graphik)
- Architekturmuseum der Technischen Universität München (Architektur)

### Thematische Angebote

#### **Meisterwerke der Klassischen Moderne**

Vor dem Ersten Weltkrieg lösten sich zahlreiche Künstler in Deutschland, Frankreich und Italien von traditionellen Bildvorstellungen. Ob mit Ernst Ludwig Kirchner und der Dresdner Künstlergemeinschaft »Brücke«, ob mit Franz Marc und Wassily Kandinsky beim Münchner »Blauen Reiter«. Die damals provozierenden Gemälde sind heute Klassiker. Gleiches gilt für die Werke, die z.B. Delaunay in Paris oder die internationale Gruppe der Surrealisten schufen. Die Führung stellt Ihnen bedeutende Positionen der Klassischen Moderne in der Pinakothek der Moderne vor.

Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.

### **Warhol, Beuys und die internationale Kunstentwicklung nach dem 2. Weltkrieg**

Die Ausweitung des Kunstbegriffes auf alle Lebensbereiche und die Auseinandersetzung mit der Konsumwelt des Kapitalismus stellen die zwei wesentlichen Angelpunkte der westlichen Kunstentwicklung nach 1945 dar. Neben den Hauptprotagonisten Beuys und Warhol repräsentieren auch die amerikanischen Minimalisten, sowie die deutschen Maler, zum Beispiel Sigmar Polke, Gerhard Richter oder Arnulf Rainer, diese Entwicklung. Falls Sie sich für spezielle Werke oder Künstler interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.

### **Zeitgenössische Positionen**

Ein Rundgang im Bereich Kunst, der sich vor allem den jüngeren Positionen aus Fotografie, Neuen Medien, Malerei, Video u.a. widmet. Eine Vielzahl von Werken der letzten zehn Jahre zeigt aktuelle Tendenzen und neue Techniken auf, thematisiert aber auch Spannungen und Konflikte im postindustriellen Zeitalter. Da im zeitgenössischen Bereich die Bestände der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen in kurzen Intervallen gewechselt werden, sind immer wieder andere Künstler zu entdecken.

**Falls Sie eine Themenführung aus unserem öffentlichen Programm für Ihre private Gruppe buchen möchten, vermitteln wir Ihnen gerne den entsprechenden Guide. Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.**