

# FÜHRUNGSANGEBOTE MUSEUM BRANDHORST

## ÜBERBLICKSFÜHRUNGEN

### Höhepunkte

Das Museum Brandhorst zeigt Werke zeitgenössischer Künstler ebenso wie wichtige künstlerische Positionen seit den 1960er Jahren. Die Führung wird Ihnen einen Überblick geben und möchte Sie zugleich auf die Architektur aufmerksam machen, welche die Kunstwerke umfängt. Mit dem Museum Brandhorst gelang dem Architekten Sauerbruch Hutton ein eindrucksvolles Beispiel modernen Museumsbaus, das internationale Beachtung fand.

Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.

## AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

### Cy Twombly – In the studio

31.05.2016 - 26.08.2018

Mit einer Neupräsentation meldet sich Cy Twombly im Obergeschoss des Museums Brandhorst zurück. Und zwar mit einer retrospektiven Auswahl von Gemälden, Skulpturen, Zeichnungen und Fotografien aus den frühen 1950er-Jahren bis hin zu einem Gemälde aus Twomblys allerletzter Werkserie, die er 2011 kurz vor seinem Tod fertig gestellt hat. Twombly hat dem jeweiligen Ort, an dem seine Werke entstanden sind, Zeit seines Lebens eine zentrale Bedeutung beigemessen. Insbesondere seine Fotografien spielen vielfach auf den Prozess und Ort der Entstehung seiner Bilder und Skulpturen an. Darüber hinaus finden sich in vielen Aufnahmen Hinweise auf Situationen und Gegenstände - von Naturaufnahmen, Stillleben bis hin zu Besuchen von Flohmärkten oder Friedhöfen -, die Twomblys Werke inspiriert haben. Die Zusammenschau der verschiedenen Medien, in denen Twombly seit seiner Studienzeit am Black Mountain College gearbeitet hat, vermag ebenso spannende wie überraschende Konstellationen zu Tage zu fördern.

### Schiff Ahoy – Zeitgenössische Kunst aus der Sammlung Brandhorst

09.06.2016 - 23.04.2017

Mit rund 150 Werken aus der Sammlung richtet »Schiff Ahoy« den Blick auf die ungebrochene Relevanz der Kunst der 1960er- und frühen 1970er-Jahre für die zeitgenössische Kunstproduktion und zeigt dabei Positionen der Minimal Art und des Postminimal, der Arte Povera und der Konzeptkunst auf. Diese Strömungen bildeten geradezu den Anfangspunkt der zeitgenössischen Kunst. Künstler wie Carl Andre, Joseph Beuys, James Lee Byars, Andre Cadere, Mario Merz, Ed Ruscha, Niele Toroni, Richard Tuttle oder Lawrence Weiner experimentierten mit neuen Materialien, Fertigungsmethoden und Arbeitsfeldern, aber auch mit einem neuen Körperbegriff. Sie stellten den statischen und abgeschlossenen Werkcharakter infrage, adressierten offensiv die Rolle des Betrachters und beschäftigten sich mit alternativen künstlerischen Formaten und Distributionswegen. Ein besonderer Fokus liegt auf den Neuankäufen der vergangenen beiden Jahre, die größtenteils erstmals der Öffentlichkeit präsentiert werden. Mit Arbeiten von Kerstin Brätsch, Paul Chan, Louise Lawler, Seth Price, R.H. Quaytman oder Heimo Zobernig markiert »Schiff Ahoy« die programmatische Sammlungserweiterung in Richtung aktueller künstlerischer Positionen.

**Falls Sie eine Themenführung aus unserem öffentlichen Programm für Ihre private Gruppe buchen möchten, vermitteln wir Ihnen gerne den entsprechenden Guide.**

**Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.**