

## Führungsthemen in der Alten Pinakothek

---

### Aktueller Hinweis

#### **Alte Pinakothek | Sanierung 2014-2018**

Die Besucher der Alten Pinakothek werden sich in den nächsten Jahren auf temporäre Schließungen von Teilen der beliebten Gemäldesammlung einstellen müssen. Die Arbeiten werden sich über vier Jahre erstrecken und in Bauabschnitte aufgeteilt, sodass jeweils weite Bereiche der Alten Pinakothek geöffnet bleiben können.

Weitere Informationen finden Sie unter folgendem Link:

<https://www.pinakothek.de/besuch/alte-pinakothek/energetische-sanierung-2014-2018>

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der Sanierungsmaßnahmen mehrere Säle sukzessive geschlossen und daher nicht alle Werke zu sehen sein werden. Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.**

### Überblicksführungen

#### **Höhepunkte**

Ein Rundgang durch die Alte Pinakothek lässt über drei Jahrhunderte Kunst und Geschichte lebendig werden. Von mittelalterlichen Altartafeln aus den Niederlanden, den Meisterwerken der italienischen Renaissance, dem flämischen Barock bis hin zu französischen Rokokobildnissen, laden teils weltbekannte Werke dazu ein ihre historischen Zusammenhänge und ihre künstlerische Bedeutung zu entdecken. In unserer Überblicksführung durch die großen Säle stellen wir Ihnen diesen Bilderschatz exemplarisch vor. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

**Bitte beachten Sie, dass aufgrund der Sanierungsmaßnahmen mehrere Säle sukzessive geschlossen und daher nicht alle Werke zu sehen sein werden. Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.**

#### **Kabinettstückchen**

Eine Besonderheit der Architektur sind die parallelen Folgen von großen Sälen und kleinen Kabinetten in der Alten Pinakothek. Aus Sicherheitsgründen dürfen die Kabinette leider nicht von großen Gruppen besucht werden. Für maximal 12 Teilnehmer bieten wir daher eine Führung zu den »Kabinettstückchen«: kleinen, feinen und nicht weniger bedeutenden Meisterwerken, beispielsweise von Giotto, Fra Angelico, Antonello da Messina, Parmigianino, Rubens oder Rembrandt. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

Bitte beachten Sie, dass aufgrund der Sanierungsmaßnahmen mehrere Säle sukzessive geschlossen und daher nicht alle Werke zu sehen sein werden. Falls Sie sich für spezielle Werke interessieren sollten, vergewissern Sie sich bitte in Absprache mit dem von uns vermittelten Guide über die aktuelle Hängung.

## Aktuelle Ausstellungen

**Führungen zu den aktuell stattfindenden Sonderausstellungen (siehe Programm)**

## Thematische Angebote

### **Der Aufbruch in der Malerei vom Mittelalter zur Renaissance: Farbe – Raum – Natur**

Im 15. und 16. Jahrhundert können wir in Italien und den Niederlanden, aber auch den deutschsprachigen Ländern aufregende neue Darstellungsweisen in der Malerei entdecken. Mittelalterlicher Goldgrund wird abgelöst von Landschaften und Räumen. Die Welt wird mit Liebe für das Detail wiedergegeben. Ein Austausch der Künstler zwischen Nord und Süd findet statt, bei dem die Verwendung der Zentralperspektive ebenso wie der Gebrauch der Ölmalerei eine Rolle spielen. Unter den Stichworten Farbe, Raum und Natur führen wir Ihnen die anschaulichsten Beispiele dieses Aufbruchs an Gemälden von beispielsweise Michael Pacher, Rogier van der Weyden, Albrecht Altdorfer, Leonardo da Vinci und Anderen vor. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

### **Grand Tour durch die italienischen Kunstlandschaften Florenz, Venedig, Rom**

Kunstinteressierte Reisende und Künstler des 19. Jahrhunderts pilgerten auf der sogenannten Grand Tour, der großen Bildungsreise, nach Süden in die Zentren der italienischen Malerei. Auch Ludwig I., der Erbauer der Alten Pinakothek, war unter ihnen. Über seine Kunstagenten ließ er eine erlesene Auswahl für seine Sammlung erwerben. Unsere Führung arbeitet die besonderen Qualitäten der Renaissance- und Barockmalerei in Florenz, Venedig und Rom heraus. Entdecken Sie Komposition, Linienführung und Farbwirkung bei Raffael, Leonardo, Botticelli, Tizian, Tintoretto, Guido Reni und Giovanni Battista Tiepolo in der Alten Pinakothek. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

### **Rubens und Rembrandt: Meister mit Format**

Mittelpunkt der Alten Pinakothek ist eine der weltweit größten Sammlungen mit Werken von Peter Paul Rubens. Wir führen Sie in die speziell für die riesigen Bilder geschaffenen Säle und vergleichen die flämische Malerei von Rubens, van Dyck und Jordaens anschließend mit der zeitgleichen Kunst aus den protestantischen Niederlanden: Die Gemälde von Rembrandt oder Franz Hals offenbaren dabei ihre Auseinandersetzung mit den flämischen Kollegen ebenso wie ihre ganz eigenständigen Leistungen. Spezielle Wünsche können Sie gerne mit dem von uns vermittelten Guide besprechen.

**Falls Sie eine Themenführung aus unserem öffentlichen Programm für Ihre private Gruppe buchen möchten, vermitteln wir Ihnen gerne den entsprechenden Guide.  
Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.**