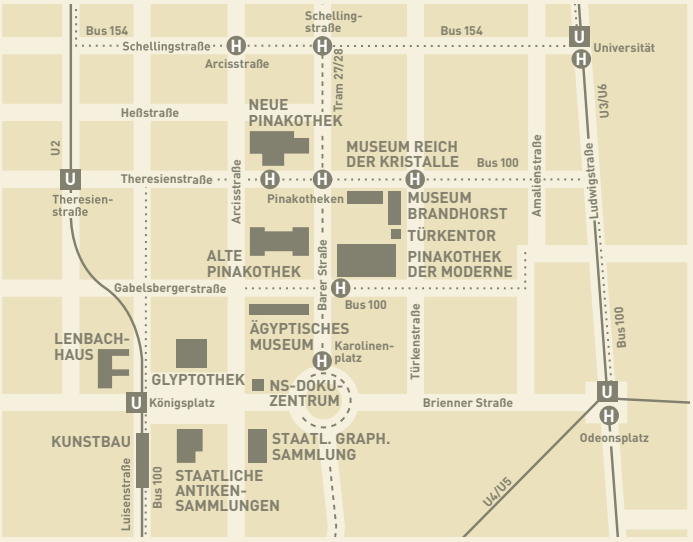
DIE PINAKOTHEKEN IM KUNSTAREAL MÜNCHEN



ALTE PINAKOTHEK
Täglich außer MO 10.00–18.00 | DI 10.00–20.00
www.pinakothek.de/alte-pinakothek

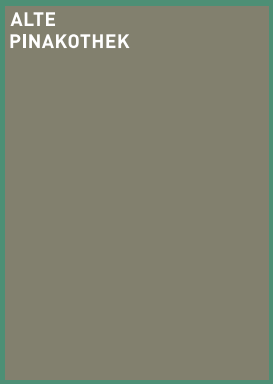
NEUE PINAKOTHEK
Täglich außer DI 10.00–18.00 | MI 10.00–20.00
www.pinakothek.de/neue-pinakothek

PINAKOTHEK DER MODERNE
Täglich außer MO 10.00–18.00 | DO 10.00–20.00
www.pinakothek.de/pinakothek-der-moderne

MUSEUM BRANDHORST
Täglich außer MO 10.00–18.00 | DO 10.00–20.00
www.museum-brandhorst.de

SAMMLUNG SCHACK
MI–SO 10.00–18.00 | Jeden 1. und 3. MI
im Monat 10.00–20.00
www.pinakothek.de/sammlung-schack

ORIENTIERUNG DEUTSCH



SEHR GEEHRTE BESUCHERINNEN UND BESUCHER,

wir wünschen Ihnen einen angenehmen Aufenthalt in der Alten Pinakothek. Zum Schutz der Kunstwerke und der anderen Besucher beachten Sie bitte folgende Hinweise:

Schirme, Stöcke, größere Taschen und Rucksäcke sind an der Garderobe abzugeben; bitte tragen Sie keine Taschen oder Tragegestelle auf dem Rücken.

Kinder sind von Erwachsenen zu beaufsichtigen.

In der Galerie und im Eingangsbereich sind Essen, Trinken, Rauchen und der Gebrauch von Mobiltelefonen nicht gestattet.

Gerne dürfen Sie in der Galerie – ohne Blitzlicht und ohne Stativ – für private Zwecke fotografieren.

Dieses Museum wird videoüberwacht.

Vielen Dank für Ihr Verständnis.

Die Direktion der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen

Die Alte Pinakothek gehört zu den bedeutenden Gemäldegalerien der Welt. Eine der größten Sammlungen von Werken Albrecht Dürers und Peter Paul Rubens' ist hier zu finden. Altdorfer und Cranach, Jan Brueghel d. Ä. und van Dyck, Raffael und Tizian, Poussin und Murillo sind mit zahlreichen Hauptwerken vertreten. Mehr als 700 Gemälde sind in dem mustergültigen Galeriebau ausgestellt, den König Ludwig I. zwischen 1826 bis 1836 durch seinen Architekten Leo von Klenze am Stadtrand Münchens erbauen ließ.

ALTE PINAKOTHEK

Barer Straße 27
D 80333 München
T +49.(0)89. 2 38 05-216
www.pinakothek.de/alte-pinakothek
www.facebook.com/pinakotheken

Öffnungszeiten
Täglich außer MO 10.00–18.00 | DI 10.00–20.00
Geschlossen: 24., 25. und 31. Dezember, Faschingsdienstag, 1. Mai

Eintrittspreise
Alle Informationen zu den Eintrittspreisen finden Sie auf unserer Website www.pinakothek.de unter »Besucherinformationen und Services«.

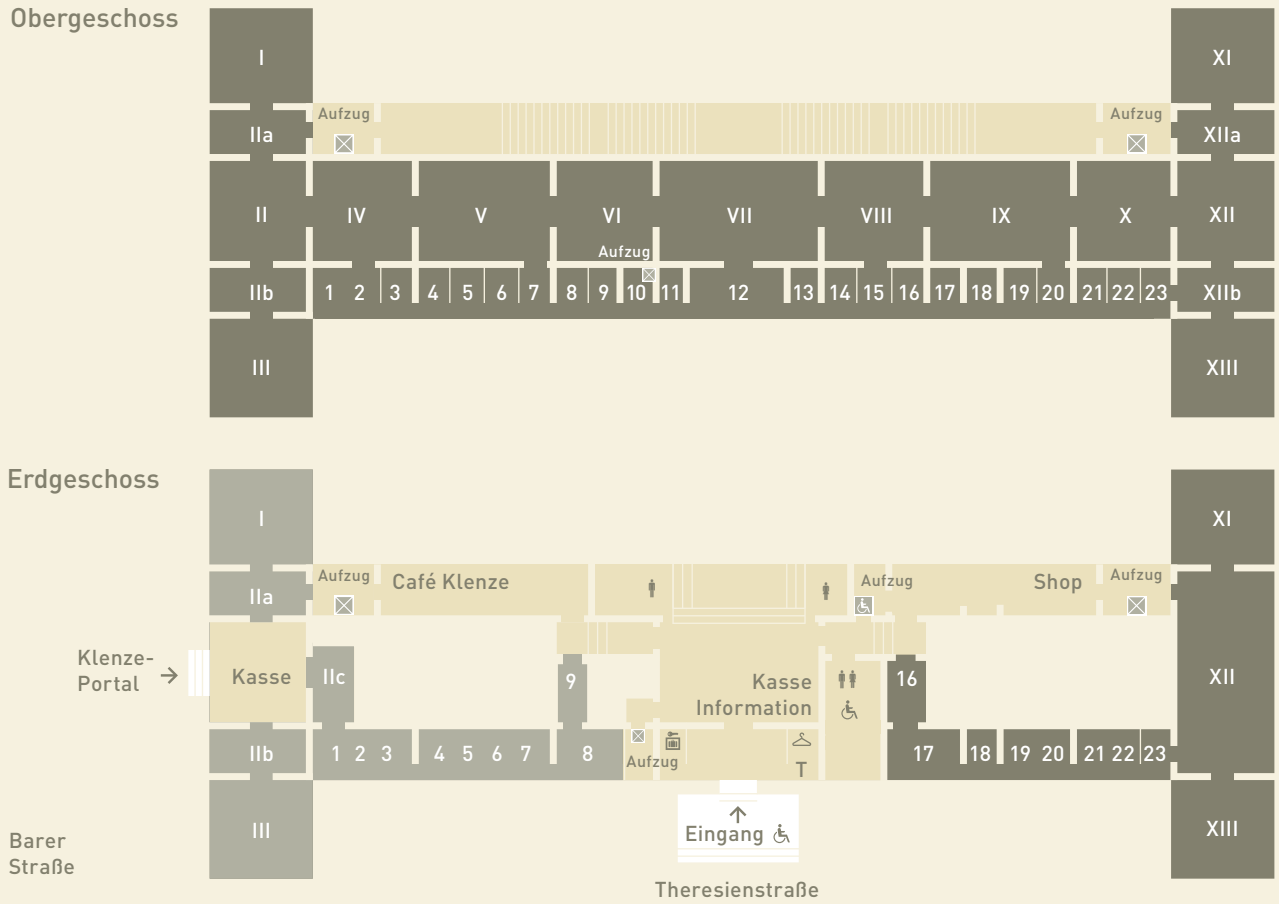
Gültig ab September 2015. Änderungen sind möglich.
Für Sonderausstellungen gelten jeweils eigene Eintrittspreise.

Führungen
Die öffentlichen Angebote erscheinen dreimonatlich in unserem Programmheft sowie im Internet unter www.pinakothek.de.
Gerne vermitteln wir Ihnen einen Guide für Ihre private Führung. Informationen finden Sie unter www.pinakothek.de/fuehrung oder T +49.(0)89. 2 38 05-284.
Bitte melden Sie Ihre Gruppe auch dann an, wenn Sie keine Führung buchen möchten.

Café Klenze – The Victorian House
Täglich außer MO 10.00–18.00 | DI 10.00–20.00
T +49.(0)89.12 13 49 80 | www.victorianhouse.de

Während der Bauarbeiten 2014–2018 wird es zu jährlich wechselnden Raumschließungen kommen. Bitte beachten Sie die Informationsblätter und Hinweisschilder oder besuchen Sie uns in Internet unter www.pinakothek.de/sanierung-alte-pinakothek.de

RUNDGANG



RUNDGANG

Erdgeschoss

I–III Ausstellungsbereich am Klenze-Portal

1–9 Ausstellungsbereich am Klenze-Portal

XI–XIII Altdeutsche Malerei
Michael Pacher, Hans Holbein d. Ä., Lucas Cranach d. Ä., Hans Burgkmair, Jan Polack

16–23 Flämische Malerei
Pieter Bruegel d. Ä., Jan Brueghel d. Ä., Jan van Kessel

Obergeschoss

I, IIa Altniederländische Malerei
Rogier van der Weyden, Hans Memling, Dieric Bouts d. Ä., Gerard David, Lucas van Leyden, Joos van Cleve

II, IIb Altdeutsche Malerei
Albrecht Dürer, Albrecht Altdorfer, Matthias Grünewald, Lucas Cranach d. Ä., Hans Holbein d. Ä.

III Kölner Malerei
Stefan Lochner, Meister des Bartholomäusaltars, Meister des Marienlebens

IV Italienische Malerei der Renaissance
Leonardo da Vinci, Raphael, Sandro Botticelli, Fra Filippo Lippi, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino

V Venezianische Malerei
Tizian, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese, Lorenzo Lotto

VI Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts
Anthonis van Dyck, Jacob Jordaens, Frans Snyders, Jan Fyt

VII Rubenssaal
Peter Paul Rubens, Frans Snyders

VIII Flämische Malerei
Peter Paul Rubens, Joos de Momper, Pieter Boel

IX Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts
Rembrandt, Frans Hals, Philips Koninck, Hendrick Goltzius

X Italienische Barockmalerei
Federico Barocci, Guido Reni, Luca Giordano, Giovanni Battista Tiepolo, Johann Liss

XI Französische Malerei des 17. Jahrhunderts
Nicolas Poussin, Claude Lorrain

XIIa Französische Malerei des 18. Jahrhunderts
Jean-Honoré Fragonard, Nicolas Lancret, Maurice Quentin de La Tour

XII Französische Malerei des 18. Jahrhunderts
François Boucher, Hubert Robert

XIIb Italienische Malerei des 18. Jahrhunderts
Antonio Canaletto, Francesco Guardi

XIII Spanische Malerei
El Greco, Francisco de Zurbarán y Salazar, Bartolomé Estéban Murillo, Diego Rodriguez de Silva y Velázquez

Kabinette

1–6 Italienische Malerei des 14.–18. Jahrhunderts
Giotto di Bondone, Fra Angelico, Pietro da Cortona

7–12 Flämische Malerei des 17. Jahrhunderts
Peter Paul Rubens, Anthonis van Dyck, Adriaen Brouwer

13 Deutsche Malerei des 16. und 17. Jahrhunderts
Hans von Aachen, Adam Elsheimer, Georg Flegel

14–23 Holländische Malerei des 17. Jahrhunderts
Rembrandt, Jacob van Ruisdael, Adriaen van Ostade, Frans van Mieris, Gerard ter Borch, Jan Steen