

LE PINACOTECHE NELLA KUNSTAREAL DI MONACO DI BAVIERA



ALTE PINAKOTHEK

10.00–18.00 mer–dom | 10.00–20.00 mart | lun chiuso
www.pinakothek.de/en/alte-pinakothek

NEUE PINAKOTHEK

10.00–18.00 gio–lun | 10.00–20.00 mer | mart chiuso
www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek

PINAKOTHEK DER MODERNE

10.00–18.00 mart–dom | 10.00–20.00 gio | lun chiuso
www.pinakothek.de/en/pinakothek-der-moderne

MUSEUM BRANDHORST

10.00–18.00 mart–dom | 10.00–20.00 gio | lun chiuso
www.museum-brandhorst.de/en

SAMMLUNG SCHACK

10.00–18.00 mer–dom | ogni primo e terzo mercoledì del mese dalle 10.00 alle 20.00
www.pinakothek.de/en/sammlung-schack

ORIENTAMENTO ITALIANO

ALTE PINAKOTHEK

GENTILI VISITATORI,

augurandovi una piacevole visita alla Alte Pinakothek vi preghiamo di attenervi ai seguenti regolamenti al fine di garantire la sicurezza delle opere d'arte e degli altri visitatori:

Ombrelli, bastoni, borse di grandi dimensioni e zaini devono essere consegnati in guardaroba. È vietato portare sulla schiena borse o telai per zaini.

I bambini devono essere accompagnati da un adulto.

Sia nella Galleria che nella zona d'ingresso non è consentito mangiare, bere, fumare o utilizzare il cellulare.

Nella Galleria è permesso fotografare – senza utilizzo di flash o treppiede – e non a scopo commerciale.

Nel Museo sono installate delle videocamere.

Grazie!

La Direzione delle Bayerische Staatsgemäldesammlungen

La Alte Pinakothek è una delle Gallerie più importanti del mondo. Qui si può ammirare, fra l'altro, una delle maggiori collezioni delle opere di Albrecht Dürer e di Peter Paul Rubens. Senza contare i numerosi capolavori di Altdorfer e Cranach, Jan Brueghel il Vecchio e van Dyck, Raffaello e Tiziano, Poussin e Murillo. Più di 700 dipinti sono esposti nell'esemplare edificio adibito a galleria d'arte che il re Ludwig I fece costruire negli anni fra il 1826 e il 1836 dal suo architetto Leo von Klenze alla periferia della città di Monaco.

ALTE PINAKOTHEK

Barer Straße 27
D 80333 Monaco di Baviera
T +49.(0)89.2.38.05-216
www.pinakothek.de/en/alte-pinakothek
www.facebook.com/pinakotheken

Orari di apertura

10.00–18.00 mercoledì–domenica
10.00–20.00 martedì | lunedì chiuso
Chiuso il 24, 25 e 31 dicembre, martedì di carnevale e 1° maggio

Prezzi dei biglietti

Per tutte le informazioni relative ai prezzi dei biglietti si prega di consultare il nostro sito Web www.pinakothek.de sotto »Informazioni e servizi per i visitatori«.

Validità a partire di settembre 2015. Con riserva di cambiamenti.
Per le mostre speciali si applicano altri prezzi dei biglietti

Visite guidate

Per un aggiornamento sulle offerte al pubblico vi preghiamo di consultare il nostro programma trimestrale e il sito www.pinakothek.de. Possiamo procurarvi senz'altro una guida per una visita privata. Per informazioni consultare il sito www.pinakothek.de/en/booking o telefonare al numero +49.(0)89.2.35.05-284. Vi preghiamo di registrare il vostro gruppo presso il nostro ufficio anche se non desiderate una visita guidata.

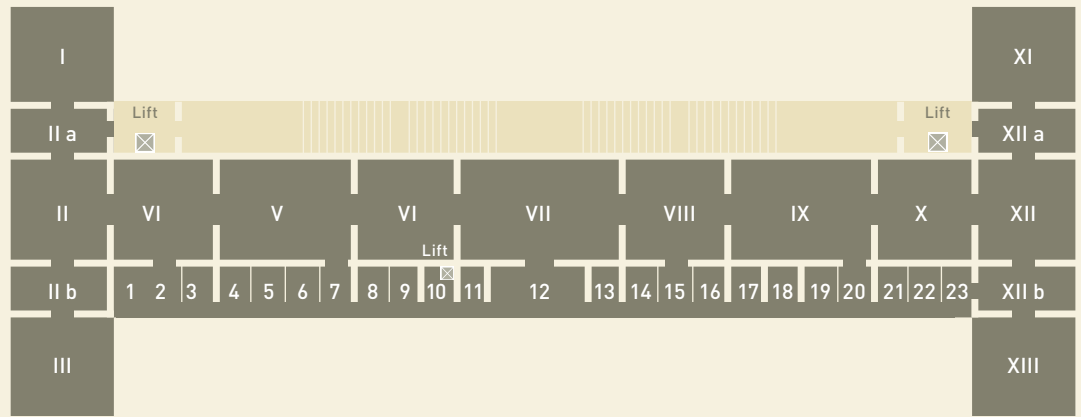
Ristorante Café Klenze – The Victorian House

10.30–18.30 merc–dom | 10.30–20.30 mart | lun chiuso
T +49.(0)89.12.13.49.80 | www.victorianhouse.de

Durante i lavori 2014–2018 verranno ogni anno chiuse al pubblico alternativamente alcune sale. A tale proposito si prega di fare riferimento ai fogli illustrativi e ai cartelli affissi oppure di consultare il sito www.pinakothek.de/en/renovation-alte-pinakothek

PERCORSO

Piano superiore



Pianoterra



PERCORSO

Pianoterra

I–III Zona espositiva presso il KlENZE-Portal

1–9 Zona espositiva presso il KlENZE-Portal

XI–XIII La pittura tedesca del Quattrocento e del primo Cinquecento
Michael Pacher, Hans Holbein il Vecchio, Lucas Cranach il Vecchio, Hans Burgkmair, Jan Polack

16–23 La pittura fiamminga
Pieter Bruegel il Vecchio, Jan Brueghel il Vecchio, Jan van Kessel

Piano superiore

I, IIa La pittura fiamminga primitiva
Rogier van der Weyden, Hans Memling, Dieric Bouts il Vecchio, Gerard David, Lucas van Leyden, Joos van Cleve

II, IIb La pittura tedesca del Quattrocento e del primo Cinquecento
Albrecht Dürer, Albrecht Altdorfer, Matthias Grünewald, Lucas Cranach il Vecchio, Hans Holbein il Vecchio

III La scuola di Colonia
Stefan Lochner, Maestro dell'Altare di San Bartolomeo, Maestro della vita della Madonna

IV La pittura italiana del Rinascimento
Leonardo da Vinci, Raffaello, Sandro Botticelli, Fra Filippo Lippi, Domenico Ghirlandaio, Pietro Perugino

V La pittura veneziana
Tizian, Jacopo Tintoretto, Paolo Veronese, Lorenzo Lotto

VI La pittura fiamminga del Seicento
Anthonis van Dyck, Jacob Jordaens, Frans Snyders, Jan Fyt

VII Sala di Rubens
Peter Paul Rubens, Frans Snyders

VIII La pittura fiamminga
Peter Paul Rubens, Joos de Momper, Pieter Boel

IX La pittura olandese del Seicento
Rembrandt, Frans Hals, Philips Koninck, Hendrick Goltzius

X La pittura italiana del Barocco
Federico Barocci, Guido Reni, Luca Giordano, Giovanni Battista Tiepolo, Johann Liss

XI La pittura francese del Seicento
Nicolas Poussin, Claude Lorrain

XIIa La pittura francese del Settecento
Jean Honoré Fragonard, Nicolas Lancret, Maurice Quentin de la Tour

XII La pittura francese del Settecento
François Boucher, Hubert Robert

XIIb La pittura italiana del Settecento
Antonio Canaletto, Francesco Guardi

XIII La pittura spagnola
El Greco, Francisco de Zurbarán y Salazar, Bartolomé Estéban Murillo, Diego Rodriguez de Silva y Velázquez

Gabinetti di pittura

1–6 La pittura italiana dal Trecento al Settecento
Giotto di Bondone, Fra Angelico, Pietro da Cortona

7–12 La pittura fiamminga del Seicento
Peter Paul Rubens, Anthonis van Dyck, Adriaen Brouwer

13 La pittura tedesca del Cinquecento e del Seicento
Hans von Aachen, Adam Elsheimer, Georg Flegel

14–23 La pittura olandese del Seicento
Rembrandt, Jacob van Ruisdael, Adriaen van Ostade, Frans van Mieris, Gerard ter Borch, Jan Steen