

AKTUELLE AUSSTELLUNGEN

KUNST

Neue Sammlungspräsentation Klassische Moderne
Ab April | OG, Westflügel

Himalaya Goldsteins Stube
Ab Mitte Mai | OG, Saal 25

Outskirts | Rاندlagen
Ab Ende Mai | OG, Saal 28

Thomas Hirschhorn – Doppelgarage
Ab Ende Juni | OG, Saal 21

Stiftung Ann und Jürgen Wilde: Neues Sehen
Bis Herbst | OG, Saal 8

GRAPHIK

Johann Andreas Wolff (1652-1716). Zeichenkunst in München um 1700
05.05.-17.07. | EG, Graphik

Gert & Uwe Tobias – Grisaille
28.07.-16.10. | EG, Graphik

ARCHITEKTUR

Keine Angst vor Partizipation! – Wohnen heute
Bis 12.06. | EG, Architektur

World of Malls. Architekturen des Konsums
14.07.-16.10. | EG, Architektur

DESIGN

Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly
Bis 22.05.2016 | EG, Temporär 2
Bis 18.09.2016 | UG, Saal 11

Untitled. Thomas Gentile. American Jeweler
Bis 05.06.2016 | 2. OG, Rotunde

Jewelry. The Oslo National Academy of the Arts
Bis 05.06.2016 | EG, Temporär 3

Murano. Milano. Venezia. Glas
01.07.-16.10.2016 | 2. OG, Rotunde

PINAKOTHEK DER MODERNE

Barer Straße 40 | D 80333 München
T +49.(0)89.238 05-360 | www.pinakothek.de

Öffnungszeiten und Eintrittspreise

Informationen zu Öffnungszeiten und Eintrittspreisen finden Sie im Internet unter www.pinakothek.de/besuch

Änderungen sind möglich. Gültig ab Mai 2016.

Führungen

Die öffentlichen Angebote erscheinen dreimonatlich in unserem Quartalsprogramm sowie im Internet unter www.pinakothek.de. Unser aktuelles Programm finden Sie als kostenlose App für Tablets im iTunes Store oder im Google Play Store zum Download.

Gerne vermitteln wir Ihnen eine Guide für Ihre private Führung. Informationen finden Sie unter www.pinakothek.de/besuch oder T +49.(0)89.238 05-284. Bitte melden Sie Ihre Gruppe auch dann an, wenn Sie keine Führung buchen möchten.

HINWEISE

Wir bitten Sie, die Kunstwerke nicht zu berühren. Bitte geben Sie Schirme, Stöcke, Taschen (größer als A4) und Rucksäcke in den Schließfächern oder an der Garderobe im UG ab. Rauchen, Essen und Trinken sind im Museum nicht erlaubt. Fotografieren ist ohne Blitz und ohne Stativ für private Zwecke möglich. Wir bitten Sie, in den Ausstellungsräumen nicht zu telefonieren, und möchten Sie darauf hinweisen, dass dieses Museum videoüberwacht wird.

Bitte beachten Sie, dass kurzfristige Änderungen möglich sind.

Vielen Dank! Die Direktion

HINWEISE ZUR BENUTZUNG DER AUFZÜGE

Aufzug 01 fährt von der Rotunde zu Garderobe und WC im 1. UG sowie in das 1. und 2. OG. **Aufzug 02** fährt von der Eingangshalle Nord in das 1. und 2. UG zur Sammlung Design und zur Danner-Rotunde. Das Aufsichts- und Informationspersonal hilft Ihnen gerne beim Öffnen der Türen.

DIE PINAKOTHEKEN UND DAS MUSEUM BRANDHORST IM KUNSTAREAL MÜNCHEN

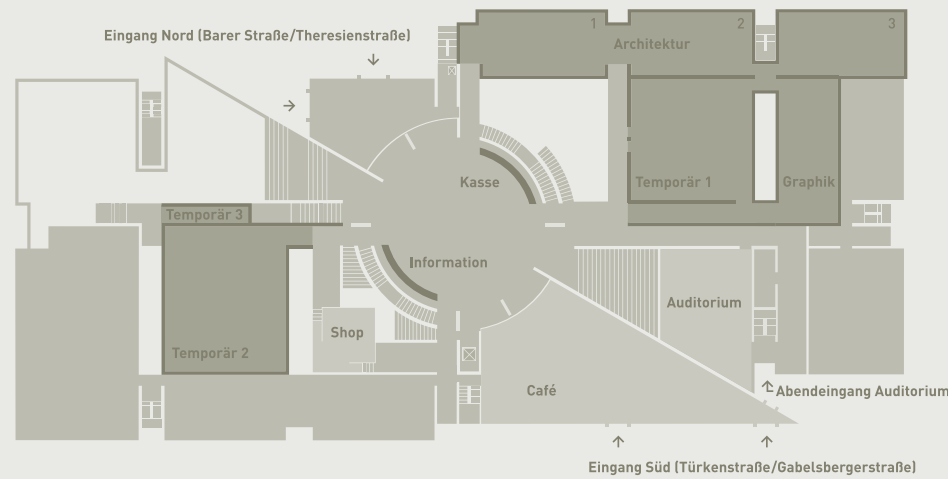


ORIENTIERUNG DEUTSCH



KUNST GRAPHIK ARCHITEKTUR DESIGN

ERDGESCHOSS



ARCHITEKTUR

Das Architekturmuseum der Technischen Universität München ist die größte Spezialsammlung für Architektur in Deutschland. In seinen Räumen in der Pinakothek der Moderne werden wechselnde Ausstellungen zu Themen der Architekturgeschichte wie auch zu aktuellen Entwicklungen gezeigt.

Durch die in Deutschland einzigartige Stellung als Hochschulinstitution mit Archiv und Ausstellungsräumen vereint das Architekturmuseum Sammlung, Lehre und Forschung. Das weit gefächerte Ausstellungsprogramm wird ergänzt durch zahlreiche Begleitveranstaltungen – es bietet Architekten und allen Freunden der Architektur ein Forum zur Information und zum Austausch von Ideen und Meinungen.

Bitte beachten Sie unser aktuelles Ausstellungsprogramm:
www.architekturmuseum.de

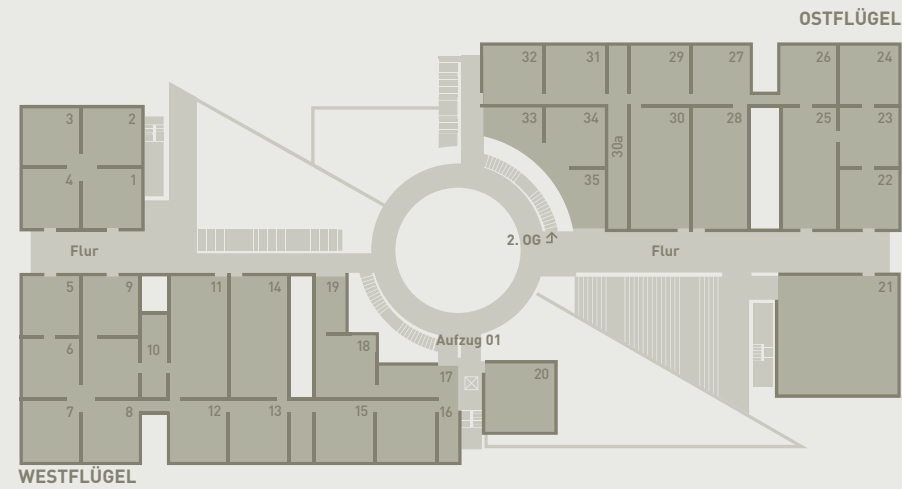
GRAPHIK

Die Staatliche Graphische Sammlung München präsentiert Ausschnitte aus ihren reichen Beständen sowie Leihgaben in drei Wechselausstellungen pro Jahr. Aus konservatorischen Gründen können Arbeiten auf Papier nicht dauerhaft gezeigt werden.

Nach Beendigung des zweiten Bauabschnitts werden auch die Archive, die Büros und der Studiensaal der Graphischen Sammlung in der Pinakothek der Moderne untergebracht werden. Bis dahin können sich Interessierte in der Katharina-von-Bora-Straße 10 nach Wunsch Graphiken vorlegen lassen: DO 10.00-13.00 und 14.00-18.00.

www.sgsm.eu

OBERGESCHOSS



UMHÄNGUNGEN MODERNE KUNST

Im Mai kommt es zu Umhängungen im Bereich Moderne Kunst. Nicht alle Säle sind ab 01.05. geöffnet.

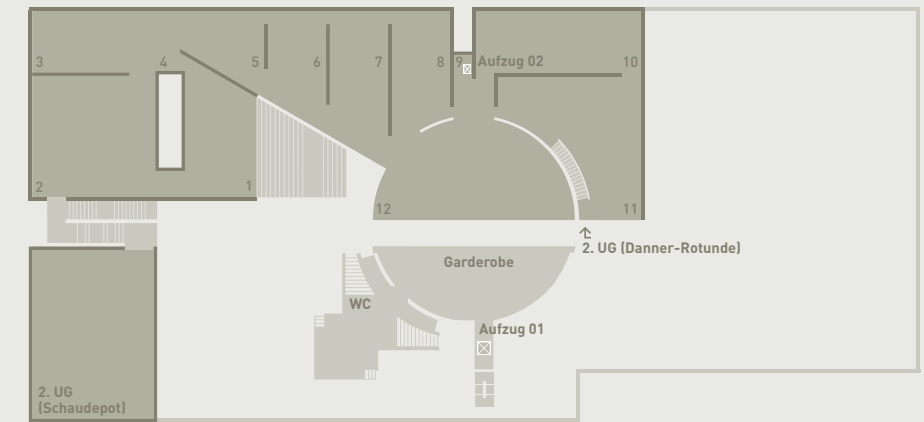
KLASSISCHE MODERNE | WESTFLÜGEL

Flur	Bacon, Beckmann, Hodler, Kiefer, Kirchner, Lehbruck
1-3	Fauves, »Brücke« und »Blauer Reiter«: Heckel, Jawlensky, Kandinsky, Kirchner, Nolde, Macke, Marc, Matisse, Munch
4	Apokalypse und Erster Weltkrieg: Corinth, Gerstel, Müller
5	Kubismus und Futurismus: Boccioni, Delaunay, Severini
6	Braque, Laurens, Picasso
7	Neue Sachlichkeit: Dix, Grosz, Hofer, Kanoldt, Lachnit
8	Stiftung Ann und Jürgen Wilde: Neues Sehen (bis Herbst)
9	Beckmann
10	Die Schenkung Sofie und Emanuel Fohn
11	Surrealismus: Chirico, Dalí, Ernst, Magritte, Miró, Oelze
12	Feininger, Klee, Schlemmer
13	Kunst 1933-1945
14	Baselitz
15	Burri, Morandi, Vedova, Fontana
16	Jorn, Rainer, Saura
17-20	Beuys

GEGENWART | OSTFLÜGEL

Flur	Andre, Chamberlain, Wall, Warhol
21	Fast (Juni-August), Hirschhorn (ab Ende Juni)
22-24	Gegenwartskunst: Anzinger, Doig, Klein, Olesen, Ondák, Rauch, Wulffen (ab Mitte Mai)
25	Rist (ab Mitte Mai)
26	Kelley, Trockel (ab Ende Mai)
27	Polke
28	Sammlung Zeitgenössische Fotografie (ab Ende Mai)
29-30	Flavin, Judd
30a	Grimonprez
31	Palermo
32	Hofmann, Kline, de Kooning, Motherwell
33-35	de Kooning, Laib, Twombly

UNTERGESCHOSS



DESIGN

1	Design-Vision
2	Fahrzeugdesign – Von der Stromlinie zur skulpturalen Form
3-4	Computer Culture
5-11	Designsammlung 1900 bis zur Gegenwart
5	Beginn der Moderne: Godwin, Wright, Mackintosh, Dresser u. a.
6	Jugendstil, Deutscher Werkbund, De Stijl: Behrens, Riemerschmid, Baillie Scott, van de Velde, Rietveld
7	Bauhaus und Art Déco: Breuer, Mies van der Rohe, Gray, Ruhlmann, Le Corbusier, Chareau, Frankl, Teague u.a.
8	Nach dem Zweiten Weltkrieg – USA, Skandinavien, Frankreich: Eames, Noguchi, Jacobsen, Wegner, Panton, Prouvé, Perriand u. a.
9	Designmodelle: Sacchi
10	Die 1960er und 1970er Jahre – Deutschland, Italien: Eiermann, Rams, Colani, Wilp, Castiglioni, Colombo, Sottsass, Gugelot, Maurer, Bellini u. a.
11	Konstantin Grcic: The Good, The Bad, The Ugly
12	Bugholz, Schichtholz – Serienproduktion und Formexperiment: Thonet, Hoffmann, Moser, Aalto, Breuer, Summers, Eames, Yanagi, Jalk, Frank u. a.

2. UG Danner-Rotunde. Schmuck.
 Kuratiert von Otto Künzli

Bitte beachten Sie unser aktuelles Ausstellungsprogramm
 Die Neue Sammlung – The Design Museum:
www.die-neue-sammlung.de