

## 慕尼黑艺术区的绘画陈列馆



### ALTE PINAKOTHEK (老绘画陈列馆)

除周一外, 每天10时至18时 | 周二10时至20时  
[www.pinakothek.de/en/alte-pinakothek](http://www.pinakothek.de/en/alte-pinakothek)

### NEUE PINAKOTHEK (新绘画陈列馆)

除周二外, 每天10时至18时 | 周三10时至20时  
[www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek](http://www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek)

### PINAKOTHEK DER MODERNE (现代绘画陈列馆)

除周一外, 每天10时至18时 | 周四10时至20时  
[www.pinakothek.de/en/pinakothek-der-moderne](http://www.pinakothek.de/en/pinakothek-der-moderne)

### MUSEUM BRANDHORST (BRANDHORST 博物馆)

除周一外, 每天10时至18时 | 周四10时至20时  
[www.museum-brandhorst.de/en](http://www.museum-brandhorst.de/en)

### SAMMLUNG SCHACK (沙克收藏馆)

周三至周日10时至18时 | 每个月的第1个和第3个  
周三10时至20时  
[www.pinakothek.de/en/sammlung-schack](http://www.pinakothek.de/en/sammlung-schack)

## 亲爱的游客们：

我们祝愿 NEUE PINAKOTHEK (新绘画陈列馆) 的参观能带给您喜悦和鼓舞。请勿在参观时用手触摸艺术品。请将雨伞、拐杖、[大于 A4 规格的] 拎包和背包交给衣帽物品寄存处寄存。陈列室以及入口区域内禁止吸烟和饮食。允许为私人用途拍照, 但不得使用闪光灯和三脚架。我们请求您, 切勿在陈列室内打电话, 同时提醒您, 该展览区域受到录像机的监控。

非常感谢！

## 陈列馆管理机构

十九世纪的艺术作品中有一部分陈列在 Sammlung Schack (沙克收藏馆) 内。这里的藏品私密、独特、全面, 代表了德国画坛的各大流派, 包括从浪漫派直到德国罗马人的理想主义画派, 展品中有莫里茨·冯·施温德 (Moritz von Schwind)、卡尔·施匹茨威格 (Carl Spitzweg)、阿诺德·勃克林 (Arnold Böcklin) 和安瑟尔姆·费尔巴哈 (Anselm Feuerbach) 的主要作品。

### Sammlung Schack

#### (沙克收藏馆)

地址：Prinzregentenstraße 9

D 80538 München (德国慕尼黑)

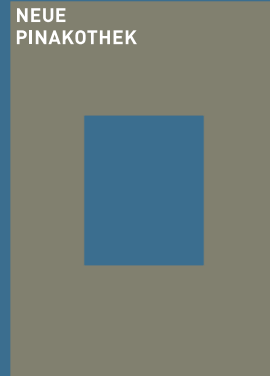
电话：+49.(0)89.23805-224

[www.pinakothek.de/en/sammlung-schack](http://www.pinakothek.de/en/sammlung-schack)

周三至周日10时至18时 | 每月的第1个和第3个周三开放至20时

节假日的开放时间请参见陈列馆的主页或每日新闻

# 指南 中文



## NEUE PINAKOTHEK (新绘画陈列馆)

地址：Barer Straße 9

D 80799 München (德国慕尼黑)

电话：+49.(0)89.23805-195

[www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek](http://www.pinakothek.de/en/neue-pinakothek)

[www.facebook.com/pinakotheken](https://www.facebook.com/pinakotheken)

### 开放时间

除周二外, 每天10时至18时 | 周三10时至20时

关闭日：12月24日、25日和31日 | 狂欢节周二, 5月1日

### 门票

有关门票的所有信息请参见我们的网页 [www.pinakothek.de/en](http://www.pinakothek.de/en) 下的 »Visitor Information and Services (参观者信息与服务)«。

从2015年九月起适用。保留更改权。

### 导游

公共导游服务项目请参见我们的节目册, 该册子每三个月发行一次, 也请参见互联网地址 [www.pinakothek.de/en](http://www.pinakothek.de/en)。我们也乐于向您推荐一位私人导游。相关信息请参见 [www.pinakothek.de/en/booking](http://www.pinakothek.de/en/booking) 或致电：+49.(0)89.23805-284。

即便您不想预订导游, 也请为您的旅游团进行登记。

### 在 NEUE PINAKOTHEK (新绘画陈列馆) 内的 HUNSINGER 餐厅

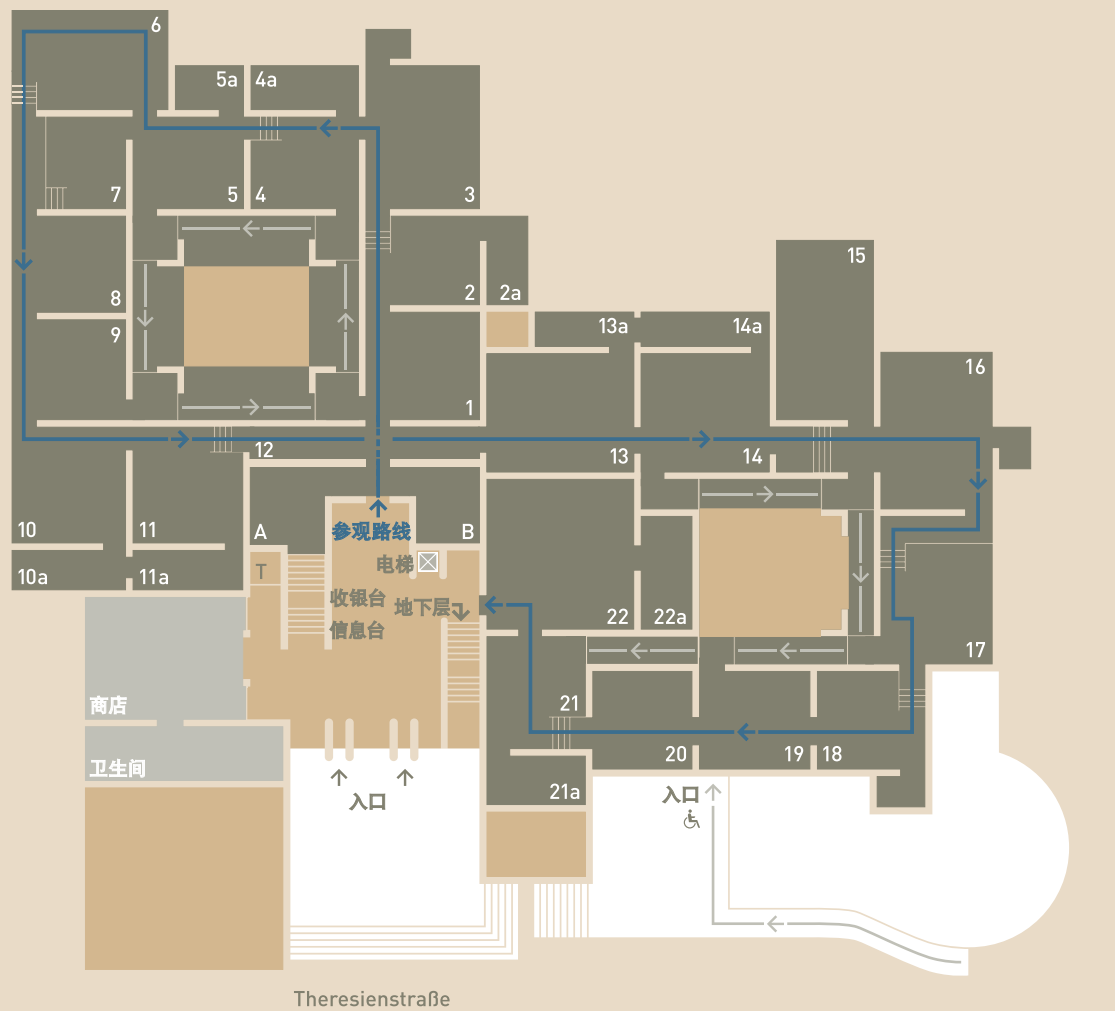
除周二外, 每天11时至凌晨1时 | 周日11时至18时

(天气好时, 露台在晚上也向顾客开放)

电话：+49.(0)89.24290-204

[www.restauranthunsinger.com](http://www.restauranthunsinger.com)

# 参观路线



## 参观路线

- |   |   |
|---|---|
| <p>A厅 介绍 Neue Pinakothek (新绘画陈列馆) 的历史 - 文献资料</p> <p>1, 2厅 1800年左右的艺术作品   安东尼奥·卡诺瓦 (Antonio Canova), 雅克-路易·大卫 (Jacques-Louis David), 弗朗西斯科·何塞·德·戈雅-卢西恩特斯 (Francisco José de Goya y Lucientes), 安东·格拉夫 (Anton Graff), 安吉拉·考夫曼 (Angelika Kauffmann), 安东·拉斐尔·门斯 (Anton Raphael Mengs)</p> <p>2a厅 英国与法国画作   约翰·康斯特勃 (John Constable), 让-巴蒂斯特·格勒兹 (Jean-Baptiste Greuze), 让-艾蒂安·利奥塔尔 (Jean-Etienne Liotard)</p> <p>3厅 英国画作从贺加斯 (Hogarth) 到特纳 (Turner)   托马斯·庚斯博罗 (Thomas Gainsborough), 威廉·贺加斯 (William Hogarth), 托马斯·劳伦斯 (Thomas Lawrence), 约书亚·雷诺兹 (Joshua Reynolds), 乔治·斯坦布斯 (George Stubbs), 威廉·特纳 (William Turner), 戴维·威尔奇 (David Wilkie)</p> <p>4, 4a厅 旅居罗马的德国艺术家   彼得·冯·柯内留斯 (Peter von Cornelius), 亨利希·玛利亚·冯·赫斯 (Heinrich Maria von Hess), 费迪南德·奥利维 (Ferdinand Olivier), 弗里德利希·奥韦尔贝克 (Friedrich Overbeck), 威廉·冯·沙多 (Wilhelm von Schadow)</p> <p>5厅 罗马风景画   弗兰茨-路德维希·卡特尔 (Franz Ludwig Catel), 约瑟夫·安东·科赫 (Joseph Anton Koch), 约翰·克里斯蒂安·莱纳特 (Johann Christian Reinhart), 路德维希·里西特 (Ludwig Richter)</p> <p>5a厅 约翰·克里斯蒂安·莱纳特 (Johann Christian Reinhart) - 罗马视图</p> <p>6厅 卡尔·罗特曼 (Carl Rottmann) - 希腊风景画</p> <p>7, 8厅 国王路德维希一世时期的艺术家   彼得·冯·赫斯 (Peter von Hess), 利奥·冯·克伦泽 (Leo von Klenze), 多米尼克·克瓦里欧 (Domenico Quagliò), 卡尔·罗特曼 (Carl Rottmann), 约瑟夫·施蒂勒 (Joseph Stieler)</p> <p>9厅 德累斯顿和柏林的浪漫派绘画作品   卡尔·布勒兴 (Carl Blechen), 约翰·克里斯蒂安·达尔 (Johan Christian Dahl), 卡斯帕·大卫·弗里德里希 (Caspar David Friedrich), 乔治·弗里德里希·凯尔斯特廷 (Georg Friedrich Kersting), 卡尔·弗里德里希·申克尔 (Karl Friedrich Schinkel)</p> <p>10, 10a厅 介于浪漫主义和现实主义流派之间的法国绘画作品   居斯塔夫·库尔贝 (Gustave Courbet), 欧雷雷·杜米埃 (Honoré Daumier), 欧仁·德拉克罗瓦 (Eugène Delacroix), 西奥多·杰利柯 (Théodore Géricault), 让·弗朗索瓦·米莱 (Jean François Millet), 卡勒·韦尔内 (Carle Vernet)</p> <p>11, 11a厅 毕德麦雅风格以及现实主义流派的初期   亨利希·布尔克 (Heinrich Bürkel), 费迪南德·冯·雷斯基 (Ferdinand von Rayski), 莫里兹·冯·</p> | <p>施温德 (Moritz von Schwind), 卡尔·施匹茨威格 (Carl Spitzweg), 费迪南德·乔治·瓦尔德米勒 (Ferdinand Georg Waldmüller)</p> <p>12厅 国王路德维希一世时代藏品中的风俗画和风景画</p> <p>13厅 卡尔·提奥多尔·冯·皮罗蒂 (Carl Theodor von Piloty) 与历史画</p> <p>13a厅 19世纪中叶德国经济繁荣时代的画作   弗朗茨·冯·德弗雷格 (Franz von Defregger), 威廉·冯·考巴赫 (Wilhelm von Kaulbach), 阿尔伯特·冯·凯勒 (Albert von Keller), 汉斯·马卡特 (Hans Makart), 米哈里·冯·敏卡斯基 (Mihály von Munkácsy)</p> <p>14, 14a厅 慕尼黑和海牙学校的风景画</p> <p>15厅 汉斯·冯·马莱 (Hans von Marées), 阿道夫·冯·希尔德布兰德 (Adolf von Hildebrand)</p> <p>16厅 德国罗马人的画作   阿诺德·勃克林 (Arnold Böcklin), 安瑟尔姆·费尔巴哈 (Anselm Feuerbach), 汉斯·托玛 (Hans Thoma)</p> <p>17厅 阿道夫·冯·门采尔 (Adolph von Menzel) 与德国现实主义者   洛维斯·科林特 (Lovis Corinth), 马克思·利伯曼 (Max Liebermann), 马克斯·斯莱福格特 (Max Slevogt), 弗里茨·冯·伍德 (Fritz von Uhde)</p> <p>18厅 威廉·莱布 (Wilhelm Leibl) 及其圈子</p> <p>19厅 爱德华·马奈 (Édouard Manet), 保罗·塞尚 (Paul Cézanne) 以及法国印象派画家</p> <p>20厅 后期印象派和象征派风景画   亨利·范德维德 (Henry van de Velde), 提奥·范·雷瑟贝格 (Theo van Rysselberghe), 费迪南德·霍德勒 (Ferdinand Hodler)</p> <p>21厅 文森特·威廉·梵高 (Vincent van Gogh), 保罗·高更 (Paul Gauguin), 保罗·塞路斯 (Paul Sérusier)</p> <p>21a厅 象征派绘画作品   费尔南多·诺夫 (Fernand Khnopff), 奥迪隆·雷敦 (Odilon Redon), 詹姆斯·恩索尔 (James Ensor), 沃尔特·克莱因 (Walter Crane), 乔治·费德里科·沃茨 (George Frederick Watts)</p> <p>22厅 新世纪   埃尔·勃纳尔 (Pierre Bonnard), 克洛德·莫奈 (Claude Monet), 费迪南德·霍德勒 (Ferdinand Hodler), 洛维斯·科林特 (Lovis Corinth)</p> <p>22a厅 新流派   古斯塔夫·克里姆特 (Gustav Klimt), 埃贡·席勒 (Egon Schiele), 乔治·绵尼 (George Minne)</p> <p>地下层 C厅   研究画廊<br/>衣帽物品寄存处, 自锁保管箱<br/>在 Neue Pinakothek (新绘画陈列馆) 内的 Hunsinger 餐厅</p> |
|---|---|

保留更改权。