

ANTRAG AUF ERTEILUNG EINER GENEHMIGUNG VON FOTO- / DREHARBEITEN

Titel des Projekts / der Veröffentlichung:		
Auftraggeber	(Zeitschrift, Agentur, TV-Sender, Produktionsfirma, o.ä.):	
Kurzbeschrei	bung:	
Art des Projel (Bitte ggf. Sto	kts: ryboard / Dispo vorab zur Planung vorlegen) Werbung Industriefilm / Imagefilm Dokumentation / Kultureller Beitrag Spielfilm Aktuelle Berichterstattung über die Pinakotheken, das Museum Brandhorst,	
	die Sammlung Schack oder die Zweiggalerien	
Wiedergabe /	Ausstrahlung / Veröffentlichung in (Medium):	
Pr	int:	
□ 0n	line:	
☐ TV	: 	
☐ So	nstige:	



Ausstrahlung / Verwendung ir	n folgendem Land:	
Inland	☐ Europa	☐ Weltweit
Voraussichtlicher zeitlicher R	ahmen der Ausstrahlung:	
Von	bis	
KONTAKTDATEN		
Kontaktadresse:		
Name, Vorname (Ansprechpartner:in):		
Straße, Hausnummer:		
PLZ, Ort:		
Telefon:	Mobil:	
E-Mail:		
Rechnungsadresse (falls abw	eichend):	
Name, Vorname:		
Straße, Hausnummer:		
PLZ, Ort:		
Telefon:		
E-Mail:		



ORT DES FOTOSHOOTINGS / DER DREHARBEITEN

☐ Alte Pinakothek

Bitte beachten Sie, dass Dreh- oder Fotoarbeiten <u>im Ausstellungsbereich</u> nur im Sonderfall oder im Rahmen aktueller Berichterstattung über unsere Ausstellungen möglich sind.

		Foyer Café Außenbereich Ausstellungsber	eich	Wo genau?			
Bitte b		Sie, dass in oder i		enbereich der Neuen Pinakothek aufgrund der ine Dreharbeiten möglich sind.			
☐ Pinakothek der Moderne							
		Rotunde Café / Wintergar Außenbereich		Wo genau?			
☐ Sar	nmlung :	Schack					
		Foyer					
		Außenbereich					
		Ausstellungsber	eich	Wo genau?			
Staatsgalerie der Bayerischen Staatsgemäldesammlungen Welche:							
Haben Sie überprüft, ob auf eine Aufnahme vor den empfindlichen, originalen Kunstwerken verzichtet und stattdessen qualitativ hochwertige Kunstreproduktionen (z.B. Ektachrome, digitale Daten) eingesetzt werden können?							
	Ja	<u> </u>	Nein				



TERMINWUNSCH

Datum:	Uhrzeit:
möglich sind (Montags in der	endigere Dreharbeiten oder Fotoshootings <u>nur an Schließtagen</u> Alten Pinakothek, der Pinakothek der Moderne und dem Museum nstags in der Sammlung Schack).
Zeitlicher Umfang (inkl. Auf- und Abbau):	
Größe des Teams:	
Ansprechpartner:in vor Ort:	
Mobilnummer:	
EQUIPMENT (Zutreffendes ankreuzen und	dann bitte jeweils Anzahl angeben)
☐ Kameras:	
Stative:	
Licht:	
Sonstiges:	
Sicherheitsgründen in den Mi Bitte beachten Sie, dass bei d Sicherheitshinweise berücksi Beleuchtungsstärken, Vorkeh	er, Schienen, Kamerakräne und andere größere Aufbauten aus useen nicht gestattet sind. er Verwendung von Equipment grundsätzlich unsere chtigt werden müssen (Grenzen für zulässiges Equipment, nrungen zum Schutz vor Beschädigungen, Einhaltung des twerken etc.). Diese lassen wir Ihnen gesondert zukommen.
Werden Parkplätze benötigt?	Wie viele?
PKW, Anzahl:	
Kennzeichen:	
LKW, Anzahl:	
Kennzeichen:	



Wie viele Personen werden am Set anwesend sein und wo werden sich diese aufhalten?
Soll es Catering geben (Betreuung erfolgt ausschließlich durch Antragsteller:in)?
Welcher Art wird es sein und wo soll es stattfinden? Bitte beachten: In den Häusern selbst ist kein Catering möglich.
Wird ein Raum für Maske / Garderobe benötigt?
Welche Requisiten werden verwendet (insbesondere große, sperrige Gegenstände)?
Wird Strom / Licht vom Haus benötigt?
Sonstige Anmerkungen:
Ort, Datum Unterschrift