

17 Sep 2019
18:00 - 20:00

AMBIENT FOR A SILENT FOREST - Soundinstallation von Kalas Liebfried in Resonanz zu Joseph Beuys | Various Others

Pinakothek der Moderne

Eine Initiative der Sammlung Kunst ab 1945 im Rahmen von [Various Others](#): „Das Ende des 20. Jahrhunderts“ von Joseph Beuys ist ein Hauptwerk in der Pinakothek der Moderne. Die Rauminstallation aus 44 Basaltsäulen ruft durch Titel, Materialität und Form Fragen zur Bedeutung von Natur in Relation zur Gesellschaft und dem Individuum hervor. Kalas Liebfrieds Ambient Soundarbeiten verbinden visuelle Erfahrung mit akustischer Wahrnehmung, wodurch Räume atmosphärisch aufgeladen werden. Seine eigens für den Raum von „Das Ende des 20. Jahrhunderts“ entwickelte Soundinstallation „Ambient for a Silent Forest“ schafft ein Spannungsfeld zwischen natürlich gewachsener und bewusst hergestellter Form, in dessen Mitte sich jeder Einzelne als dynamische Instanz begreifen kann. Im Anschluss findet ein Künstlergespräch mit Kalas Liebfried und Corinna Thierolf, der Sammlungsleiterin für Kunst ab 1945 statt, moderiert von Tatjana Schäfer, deren Stelle als Assistentin von den International Patrons of the Pinakothek gefördert wird.

„Ambient for a Silent Forest“

Soundinstallation von Kalas Liebfried in Resonanz zu Joseph Beuys
feat. Lobo (Co-Produktion, Mixing, Live-Mix)
und Gosia Goya Szewczyk (Altflöte, Querflöte)

Weitere Veranstaltungen zu Various Others in der Pinakothek der Moderne:
<https://www.pinakothek-der-moderne.de/various-others-2019/>

DI 17. September | 18.00-20.00 Uhr | Eintritt frei | Pinakothek der Moderne
Mit Veranstaltung