

18 Mai 2019
16:00 - 18:30

Film

DOK.fest München, Filmvorführung Harry Gruyaert. Photographer

Pinakothek der Moderne

DOK. fest MÜNCHEN 08.–19. MAI 2019

HARRY GRUYAERT – PHOTOGRAPHER
Belgien 2018, Gerrit Messiaen, 65 Min.

„He thinks in colour. He framed colour“. (Raymond Depardon)
Der 1941 im belgischen Antwerpen geborene Flame Harry Gruyaert ging Anfang der 1960er-Jahre nach Paris, um seinem streng katholischen Elternhaus und dem grauen belgischen Alltag

zu entkommen. Dort arbeitete er zunächst als Mode- und Werbefotograf, ehe er 1969 auf einer Reise nach Marokko Licht und Farbe für sich entdeckte. Heute gilt er als einer der Pioniere der europäischen Farbfotografie. Seit über 50 Jahren arbeitet er auf der ganzen Welt und seine Werke erinnern nicht von ungefähr an Gemälde der holländischen und flämischen Meister des 17. Jahrhunderts. 1981 wurde Harry Gruyaert, der sich selbst als Street-Photographer versteht – obwohl kein klassischer Fotojournalist – Mitglied der legendären Agentur Magnum. Das vielschichtige Porträt eines faszinierenden Fotografen.

Monika Haas

SA 18.05. | 16.00 | Pinakothek der Moderne | Ernst von Siemens-Auditorium | Anzahl der Sitzplätze begrenzt | Eintritt regulär 9,50 Euro, erm. 7,50 Euro | VVK ab April über München Ticket www.muenchenticket.de, ab Mai im Festivalzentrum und am Veranstaltungstag im Museum an der Tageskasse

Das DOK.fest-Programm finden Sie ab April unter www.dokfest-muenchen.de

Mit Veranstaltung