

30 Mär 2019  
15:00 - 16:00

Themenführung

## **Die Kunst der Reduktion. Minimal Art, Bauhaus und Ulmer Schule**

Pinakothek der Moderne

Reduktion lässt sich in der Pinakothek der Moderne sowohl in der bildenden Kunst als auch im Design verfolgen. Die Minimal Art gehört zu den wesentlichen Entwicklungen nach 1945. Dabei erfolgt eine Konzentration auf Licht- und Raumverhältnisse mit minimalistischen Mitteln. In der Neuen Sammlung wird ein „less is more“ vor allem durch Objekte des Bauhauses, der Ulmer Schule und Apple dokumentiert. Im Bauhaus stand eine zweckmäßige und innovative Formgebung im Vordergrund, die in der klaren Ästhetik der Ulmer Schule weitergeführt wurde. Apple wiederum interpretierte dieses Design in seiner Hard- und Software neu. Mit den Entwürfen für Braun und seinen Gestaltungsprinzipien gilt Dieter Rams als Vorreiter für diesen Minimalismus.

Treffpunkt: Museumsinformation | Die Führung ist im Eintrittspreis inbegriffen

Mit Dr. Angelika Burger