

20 Jan 2019
11:00 - 14:00

Film

**Film-Matinee Jonathan Meese Privatperformance
in der Installation
„Schergentoni's Old Wien“**

Pinakothek der Moderne

Der universale Blick des Künstlers Jonathan Meese (*1970) auf die Welt, den Mythos und die Macht der Kunst formuliert sich nicht nur in Malerei, Skulptur, Installation oder Performance, sondern auch in Wort und Text. Meeses spielerischer wie nachdenklicher Umgang mit Bild und Sprache steht auch im Zentrum der Werkschau, die rund 25 Schaffensjahre umfasst.

Bei den Vorbereitungen zur Ausstellung „Die Irrfahrten des Meese“ wurde im Archiv des Künstlers bislang unbekanntes Videomaterial entdeckt, das die erste Installation von Jonathan Meese in einer Kunstinstitution zeigt. Im Kunstverein Kehdingen, wo Meese 1997 im Rahmen eines Stipendiums lebte und „Schergentoni's Old Wien“ erarbeitete, filmte der Künstler Stefan Thater eine private Performance. Sie zeigt Jonathan Meeses Leben für und mit der Kunst. Der Mitschnitt ist unbearbeitetes Material und wird erstmals als Fundstück präsentiert. (Kunstverein Kehdingen, Freiburg / Elbe , 15. Juni – 13. Juli 1997, Kamera: Stefan Thater, ©Jonathan Meese, Video 1:27 min)

Einführung mit Swantje Grundler und Bernhart Schwenk

SO 20. JANUAR | 11.00 | Pinakothek der Moderne, Ernst von Siemens-Auditorium | Eintritt frei

Mit Veranstaltung