

17 Nov 2019  
15:00 - 16:00

Dialog

## **Zeit und Ewigkeit - Geburt und Abschied**

Alte Pinakothek

Ende und Neuanfang, Abschied und Geburt sind in einer Vielzahl von Gemälden der Alten und Neuen Pinakothek thematisiert. In Botticellis berühmter Darstellung der Beweinung Christi sind die Figuren in maßloser Trauer und mit bewegten und ausdrucksstarken Gesten gezeigt. Die dramatische Wirkung des Gemäldes soll dem Betrachter die ergreifende Klage um den toten Christus vor Augen führen. Andrea del Sartos Heilige Familie beinhaltet den leisen Eindruck des Abschiednehmens Mariens und Elisabeths bereits, obwohl Christus und Johannes noch im Knabenalter gezeigt sind. Gauguins Darstellung der Geburt verbindet diese schließlich mit dem Abschied und verleiht dem Thema durch die Verwendung religiöser Motive eine noch größere Bedeutung.

Dialogführung mit Hermann Bethke, Pfarrer der Stephanuskirche, und Dr. Simone Ebert, Bayerische Staatsgemäldesammlungen

Keine Teilnahmebeschränkung

Mit Hermann Bethke, Pfarrer der Stephanuskirche und Dr. Simone Ebert