

10 Nov 2019
11:00 - 15:00

Workshop

Buttons mit Statement zu Keith Harings „Subway Drawings“ - Offener Workshop

Museum Brandhorst - Lounge

Keith Harings (1959–1990) Motto „Kunst ist für alle da“ folgend, gestalten wir Buttons, inspiriert von der einzigartigen Bildsprache seiner „Subway Drawings“.

Setzt zur „Woche der Vielen“ mit uns ein Zeichen mit einer gemeinsamen Reflexion über Zusammenleben und Diskriminierung. Bedient Euch aus einer Palette von Ur-Themen wie Liebe, Gewalt, Geburt, Tod, Gut und Böse, um Eure Statement-Buttons zu gestalten.

Keith Harings Motive sind inspiriert von den Graffitis der New Yorker Straßen – stets in einem Zug, nur als Umrisslinie gezeichnete, geschlechtslose Figuren wie etwa krabbelnde Babys. Für Haring die „reinste und positivste Form menschlichen Lebens“. Auch wenn diese unbekümmert wirken, thematisierten sie immer auch existenzielle politische und gesellschaftliche Fragen.

Mit Funda Karaca und Johanne Bitter

Der Workshop ist im Eintrittspreis enthalten | Kinder und Jugendliche bis 18 Jahren Eintritt frei

Keine Vorkenntnisse nötig

Begrenzte Anzahl an Teilnahmeplätzen | Einstieg durchgehend möglich

Kinder müssen von ihren Eltern betreut werden