

29 Sep 2019  
15:00 - 17:00

Besonderes

**Denkraum – Deutschland. „Zeitstau - Die Natur des Ich und das Ich der Natur. Die Direkte Demokratie ist Bestandteil der Ökologie. Der Erweiterte Kunstbegriff“ Lecture-Performance mit Johannes Stüttgen, Künstler und Meisterschüler von Joseph Beuys**

Pinakothek der Moderne - Saal 21

Ein experimentelles Denklabor lädt zum Austausch mit KünstlerInnen, DesignerInnen und ArchitektInnen ein. Eine Woche lang nähern wir uns der Frage, was die politische Dimension künstlerischen Arbeitens ausmachen könnte. Denn jedes künstlerische Schaffen ist letztlich eine Auseinandersetzung mit der Gesellschaft und den Bedingungen unseres Zusammenlebens. Somit handeln alle Künstler politisch, ob bewusst oder unbewusst. Nach dem Vorbild von Joseph Beuys wird das Museum zum Ort des gesellschaftlichen Dialogs. In Workshops mit MuseumsmitarbeiterInnen und MuseumsbesucherInnen wurden Themen erarbeitet, die die Öffentlichkeit aktuell bewegen. Jetzt ist im DENKRAUM DEUTSCHLAND zu erleben, wie KünstlerInnen, DesignerInnen und ArchitektInnen damit umgehen. Mit Beiträgen u. a. von Gabi Blum, Friedrich von Borries, Michael Friedel, Moritz Hauthaler, Paul Huf, Mehmet & Kazim, Beate Passow, Mario Pfeifer, Milana Schoeller, Johannes Stüttgen. Das Projekt DENKRAUM DEUTSCHLAND findet im Rahmen der Programmreihe Togetthere\_Xperience der Kunstvermittlung in der Pinakothek der Moderne statt. Das Anliegen der Togetthere\_Xperience ist der gesellschaftliche Diskurs mit und über Kunst, Design und Architektur.

Der DENKRAUM DEUTSCHLAND ist von 28.09. bis 06.10.2019 in der Pinakothek der Moderne, Saal 21, täglich außer MO zu besichtigen von 10.00 Uhr bis 18.00 Uhr, DO bis 20.00 Uhr, täglich um 15.00 Uhr besondere Aktionen: Lectures, Performances, Künstlergespräche

SO 29. OKTOBER | 15.00 | PINAKOTHEK DER MODERNE | Saal 21 | Eintritt frei