

## Werke aus den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen München

---

Andrea Appiani (1754–1817)

Zwei Kinder des Künstlers, um 1808, Neue Pinakothek

Georg Baselitz (\*1938)

Drei Feldarbeiter, 1967, Pinakothek der Moderne

Rautenkopf, 5. April 1993, Pinakothek der Moderne

William Beechey (1753–1839)

Lord Douglas Hallyburton, um 1797, Neue Pinakothek

Bernardo Bellotto (1721–1780)

Ansicht der Stadt München von der Ostseite, 1761, München, Residenz

Philipp Hieronymus Brinckmann (1709–1761)

Der Rheinfluss bei Schaffhausen mit Carl Theodor und Gefolge, um 1759, Alte Pinakothek

Marie-Gabrielle Capet (1761–1818)

Atelierszene, 1808, Neue Pinakothek

Georg Desmarées (1697–1776)

Bildnis des Hofmalers Johann Georg Winter, Alte Pinakothek

Der Künstler mit seiner Tochter Antonia, um 1760, Alte Pinakothek

Bayerischer Hofarzt Erhard Winterhalter mit Familie, 1762, Alte Pinakothek

Deutsch, 18. Jahrhundert

Römische Ruinen, um 1760, Alte Pinakothek

Johann Jakob Dorner d. Ä. (1741–1813)

Die Malerei, 1767, Alte Pinakothek

Die Bildhauerkunst, 1770, Alte Pinakothek

Der Guckkasten, 1771, Alte Pinakothek

Abraham-Louis-Rodolphe Ducros (1748–1810)

Grotte auf Malta, 1806, Neue Pinakothek

Johann Georg Edlinger (1741–1819)

Jugendliches Selbstbildnis, um 1775, Neue Pinakothek

Buchhändler Strobl und seine Kinder, 1790, Neue Pinakothek

Jean Honoré Fragonard (1732–1806)

Bildnis einer jungen Dame (Marie-Madeleine Guimard?), um 1772, Alte Pinakothek

Friedrich Heinrich Füger (1751–1818), Umkreis

Joseph Karl Stieler (?), um 1805/07, Neue Pinakothek

Johann Heinrich Füssli (1741–1825)

Satan und Tod, von der Sünde getrennt, 1792/1802, Neue Pinakothek

Marguerite Gérard (1761–1837)

Ich lese sie mit Freuden wieder, um 1785/90, Neue Pinakothek

Francisco José de Goya y Lucientes (1746–1828), Umkreis

Der Zweikampf, um 1820/24, Neue Pinakothek

Der Verwundete, um 1820/24, Neue Pinakothek

Hexenhinrichtung, um 1820/24, Neue Pinakothek

Mönchspredigt, um 1820/24, Neue Pinakothek

Anton Graff (1736–1813)

Friederike Elisabeth Oeser, um 1795, Neue Pinakothek

Julius Caesar Ibbetson (1759–1817)

George Biggins Aufstieg in Lunardis Ballon, um 1785/88, Neue Pinakothek

Ferdinand Kobell (1740–1799)

Gebirgslandschaft (Paßstraße bei einem Wasserfall), 1767, Neue Residenz Bamberg

Gebirgslandschaft (Hohlweg zwischen Felswänden), 1768, Neue Residenz Bamberg

Flusslandschaft in Gewitterstimmung mit Pferden, 1784, Neue Pinakothek

Johann Peter von Langer (1756–1824)

Tanz der Horen, um 1795/98, Neue Pinakothek

Belisar (nach Jacques-Louis David), 1798/99, Neue Pinakothek

Kronprinzessin Therese von Bayern, 1812, Alte Pinakothek (Leihgabe des Wittelsbacher Ausgleichsfonds)

Giovanni Paolo Pannini (1691/1692–1765), Nachfolge

Architekturcapriccio, Alte Pinakothek

Architekturcapriccio, Alte Pinakothek

Antoine Pesne (1683–1757)

Die Tänzerin Marianne Cochois, um 1723, Alte Pinakothek

Pierre-Paul Prud'hon (1758–1821)

Die Weisheit und die Wahrheit steigen zur Erde nieder, um 1799, Neue Pinakothek

Henry Raeburn (1756–1823)

Mrs. John Campbell of Kilberry, um 1802, Neue Pinakothek

Hubert Robert (1733–1808)

Die Pyramide im Park von Maupertuis, um 1778, Neue Pinakothek

Pietro Antonio Graf Rotari (1707–1762)

Weinendes Mädchen, um 1750/60, Alte Pinakothek

Schlafendes Mädchen, um 1750/60, Alte Pinakothek

Georges Rouget (1784–1869)

Jacques-Louis David, nach 1814, Neue Pinakothek

Jean-Pierre Saint-Ours (1752–1809)

Gericht über die Neugeborenen Spartas, 1785, Neue Pinakothek

Eugen Schönebeck (\*1936)

Der wahre Mensch, 1965, Pinakothek der Moderne (Leihgabe des Wittelsbacher Ausgleichsfonds, Sammlung Prinz Franz von Bayern)

Joseph Stephan (um 1709–1786)

Pferderennen bei Nymphenburg, 1780, Alte Pinakothek

Anna Dorothea Therbusch (1721–1782)

Kurfürst Karl Theodor von der Pfalz und von Bayern, c. 1763, Alte Pinakothek

Johann Friedrich August Tischbein (1750–1812)

Nicolas Châtelain im Garten, 1791, Neue Pinakothek

Claude Joseph Vernet (1714–1789)

Brennende Hafenstadt, 1748, Alte Pinakothek

Meeresbucht bei untergehender Sonne, 1760, Alte Pinakothek

Schiffbruch im Gewittersturm, 1770, Alte Pinakothek

Der Seehafen, 1770, Alte Pinakothek

Andy Warhol (1928–1987)

Self-Portrait, 1967, Pinakothek der Moderne