

# Führungsthemen in der Neuen Pinakothek

## **Das Neunzehnte neu entdecken Höhepunkte und Neuheiten in der Neuen Pinakothek**

Zur 150-Jahr-Feier des Museums 2004 wurde die Sammlung neu eingerichtet: Umhängungen, die neue Zusammenhänge erahnen lassen, Bilder, die bislang nicht zu sehen waren, und die veränderte Präsentation der Werke ergeben eine andere, facettenreiche Sicht auf das

19. Jahrhundert und die beginnende Moderne. Wir geben Ihnen einen Überblick über die Hauptwerke vom Klassizismus bis zum Jugendstil und die neue Museumskonzeption.

## **150 Jahre Neue Pinakothek Ludwig I. und das erste Museum für zeitgenössische Kunst**

1853 eröffnete der bayerische König Ludwig I. die Neue Pinakothek, ein Haus das ausschließlich seine aus privaten Mitteln erworbene Sammlung zeitgenössischer Kunst umfasste. Das Gebäude wurde im II. Weltkrieg zerstört. 1981 konnte der Neubau eröffnet werden, in dem heute eine der bedeutendsten Sammlungen für die Kunst des 19. Jahrhunderts präsentiert wird. Unsere Führung zur Sammlungsgeschichte folgt den Spuren Ludwigs I., dessen Liebe und Engagement für Kunst und Kultur die Kunststadt München bis in die Gegenwart prägen.

## **Aufbruch in die Moderne Wegbereiter für die Kunst des 20. Jahrhundert in der Neuen Pinakothek**

Cézanne, Gauguin, van Gogh, Monet oder Hodler sind Namen, die untrennbar mit dem Begriff der "modernen Malerei" verbunden sind, jedoch als Künstler des 19. Jahrhunderts nicht in der Pinakothek der Moderne, sondern in der Neuen Pinakothek zu bewundern sind. Die Bedeutung dieser Wegbereiter und ihre Verankerung im Zeitkontext offenbaren sich in dieser Führung zu wichtigen Hauptwerken der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts.

## **Idyllische Aussichten, romantische Anblicke und realistische Freilichtszenen Landschaften in der Neuen Pinakothek**

Das 19. Jahrhundert hat wie kein anderes eine Vielfalt an Landschaftsbildern hervorgebracht: idealistische, inhaltlich und symbolisch aufgeladene Motive, realistische Annäherungen an die Wirklichkeit und impressionistische Momentaufnahmen der ländlichen und städtischen Umgebung. Der neue Saal mit dem Griechenland-Zyklus von Carl Rottmann ist Ausgangspunkt für unsere Reise zu den Landschaften der Neuen Pinakothek.

Gerne entwickeln wir für Sie auch ein Führungsangebot nach Ihren Wünschen.